वीर	सेवा	मन्दिर
	दिल्ल	नी
	•	
		1156
क्रमसस्या		
काल न०	ン	स्ट्रारोरे
खण्ड		

मुद्रकः— नेमीचन्द् बाकळीवाळ एम० के० मिल्स प्रेस, मदनगंज (किशनगढ़)

# प्राक्-कंशन



धनल ग्रंथके सूत्र १३ वे में संजद शब्द नहीं चोहिये इस विषय पर द्रव्य पत्ती अनेक विद्वानोंने अपने लेख तथा ट्रेक्टों द्वारा प्रकाश डाला है। भाव पद्मी विद्व नों के भी इसके विरोधमें अपनेक लेखादि प्रसिद्ध हो चुके हैं। किन्तु अंतिम निर्णय के अधिकारी परम पूज्य चारित्र चक्रवर्ती श्री १०८ ऋ।चार्य शातिसागर जी महाराज होनेसे अभी तक यह त्रिषय विवाद में पड़ा है, जिसका कि निर्णय होता अत्यंत आवश्यक है। प्रस्तुत टैक्ट में एक तो स्व० पं० रामप्रसादजी शास्त्री ने जो इस संबन्ध में अपने कुछ नोट लिखकर रक्ते थे उनका संग्रह है। उनका विचार इसको पूर्ण करके टैक्ट रूपमे प्रकाशित करनेका था। किंतु खेद है कि असमयमे ही उनका स्वर्गवास हो जानेसे वे इसको पूर्ण, नहीं कर सके । अतः श्री नेष्ठाक पनालाल दि० जैन सम्खनी भवनमे जो भी पत्र उनके हाथक लि वे हुए हमें मिने उसको है। प्रकाशित करना हमने उचित समभ इस ट्रैक्टके साथ प्रकाशित किये हैं दूमग ट्रैक्ट इसके साथ पूज्य श्री १०५ चुक्कक सूरिसिंह जी महाराज का है। उन्होंने जो विचार इस संबंध में प्रगट किये . वे पाट ने क समक्ष प्रस्तुत हैं। पाठकगण शांतिके साथ उन पर विचार करेंगे तथा इस विषयका झंतिम निर्णय जो कि परम पूज्य चारित्र चक-वर्ग श्री १०० झाचार्य शांतिसागरजी महाराज द्वारा होने वाला है, उसकी प्रतिक्षा करेंगे। हमारे साधारण संकेत पर यह ट्रैक्ट श्रीमान् राज्यभूषण सेठ मगनमलजी सा०व रा०व०राज्यभूषण सेठ हीरालालजी सा० पाटनी किशनगढ़ निवासीने अपनी झोरसे प्रकाशित करने की स्वीकारना दी, इसके लिए उन्हें कोटिश: धन्यवाद है धार्मिक कार्योंको करनेमे आप हमेशहकटिबद्ध रहते हैं। श्री चन्द्रप्रभ दिगम्बर जैन मदिर भुलेश्वर बम्बई मे झापने कित गीही बार झाने द्वव्यका सदुपयोग किया है। दिगंबर जैन धर्मायतनोंकी रह्माकी आपकी हमेशा प्रवल मावना रहती है मारोठ विशनगढ़ झादि स्थानोमे जो झनेक संस्थ ओ द्वारा धर्म प्रभावना हो रही है, वह सब झापके ही सद् प्रयत्नका फल है आपके द्वारा हमेशा इस प्रकारके धर्म कार्य होते रहे ऐसी हमारी पवित्र भावना है।

मिरंजनलाल जैन



#### आद्य वक्तन्य!

यह संजदादर्श नामका छोटासा प्रंथ वाचक वर्गके सामने रख रहा हूँ । इस प्रंथीयत्तिका कारण विज्ञ वाचकवृन्द जानलिया है कि. विमेल जिनवाशीको जो लगा हुना मल है उसका निरा-करगा करके श्री पट्खपडागमको निर्मल रखना अ।गि श्री दिगम्बर जैनधर्मका परंपरागत आया हुआ जो आम्नाय उसकी रक्षा करना यह परम पवित्र उद्देश्य है। हमारे समाजमें सन्चकालमें विज्ञ पडित वर्गमें जो मतभेद है। वह मतभेद सिद्धांत प्रथोंमें भी आने लगा है। विद्वान समाज यह जानते है कि. सिद्धांत शहस्यका अध्ययन, वीरचर्या, दिनप्रतिमायोग तथा प्रत्यश्चितका विषय आवक लोगोंको पढ़नेका अधिकार नहीं है। इसप्रकार श्री समन्तमदादि आचार्योंने तथा और भी प्रथकारोंने लिखित प्रमागा दिया है तो भी श्री षट्खएडागम रहस्योद्घाटन नामका प्रथ श्री पं० सोनीजी ने लिखा है। सिद्धान अथका रहस्यका प्रकाशन प्रव लोगोंको (श्रावकोको) करनेका अधिकार नहीं है। तो भी आचार्य बचनो का श्रावहेलन करके ेद्धानका रहस्य प्रगट करनेका प्रयास किया •है। तो ही प० मो ीजी सिद्धान्तका रहस्य समझे नहीं विना समझे क्या ग्रहस्यको प्रगट कर सकते हैं ? नहीं ! नहीं !!

खुर पर सो ति ते सिद्धानको उत्तरा ही समक्षा है और वि-परीत सिद्धांतका कथन करते गय है यह मैने उसा संजटादशी नामक पुस्तकमे विद्यापत रा पर सोनीजी श्री षटिखेरीं गए प्रन्थ सब भावका ही कथन करने वाला है ऐसा लिखा है। खैर! पं० जी के कथनानुसार विचार करते हैं कि, वे वल भावमें आठ अनुयोग कैसे सिद्ध होंगे! कभी भी नहीं! क्योंकि सत्, संख्या होत्र, स्पर्श, काल, अंतर, भाव, श्रद्धप बहु ये काठ अनुयोग द्रव्य, होत्र, काल, और भाव इसके सामान्य और विशेष की अपेकासे श्राठ अनुयोग होते हैं। यह आबाल गोपालको भी मालुम है तो भी, इमारे पं० सोनीजी ने जानबूम कर ही उस बातको उड़ा-या है। लेकिन वाचकवर्ग तो सब जानते हैं कि, पं० जी ने कैसी भूल खाई है। तथा श्री वीरसेनाचार्यने ग्रंधारंभमें जो प्रतिज्ञा किया है उसको तो भूलगये हैं। खुदही भूलनेवाला भूल या औरोंका क्या राह दिखावेगा ! उसी तरह पं० जी खयं सिद्धात का रहस्य ही समम्हा नहीं तो दूसरोंको क्या रहस्य प्रगट करके दिखा सकेगे ?

इस प्रंथमें मैने पर्याप्ति पुद्गल विपाकी किस तरह है। पर्याप्ति जीव विपाकी कब और पुद्गल विपाकी कब किस तरहसे होते हैं यह अञ्जी तरह दिखाया है। गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, लेश्या, आहार इत्यादि मार्गगायें द्रव्यात्मक तथा भावात्मक किस तरह है। इनका खरूप अञ्जी तरहसे दिखाया है। बाच-क वर्ग उसका अति सूहम रीतिसे अवलोकन करें।

वेद सर्वथा भावात्मक अर्थ करते हैं वह भूल है एक शब्दका अर्थ सर्वथा एक करना भूल है। मिथ्यात्व दोष आता है प्रकरशको अनुसार अनेक अर्थ करना अनेकातियोंको इन्ट है। उसे कदापि नहीं भूलना चाहिये। द्रव्यकेद परिवर्तन शील नहीं भाववेद परिवर्तन शील है। भावका बोध ही परिवर्तन होता है। इसलिये भाववेदको अपरिवर्तन मानना ठीक नहीं है। वे प्रकरण प्रमाण देकर जनताको उलटा सममानेका प्रयत्न करना महापाप है। जैसे कि भावानुयोगका प्रकरण लेकर द्रव्यानुयोगमें घटित करनेका या सारा प्रथ भर भावका ही प्रकरण मानना यह विपरीत पणा है प० सोनीजी सूत्र न० १३ में आया हुआ मानुषी को भावमानुषी (द्रव्यपुरुष भावसे छी) माना है यह उनके ही माने हुये सिद्धांतक विरुद्ध वचन है। जैसे कि, इस श्री षट्खण्डागम प्रथमें द्रव्यका कथन नहीं। फिर वेद वैषम्य कैसा संभवता है। यह विचित्रपणा पंडितजीके सममानें कैसे नहीं आया!

श्राफ्तसोस ! जो सब ग्रंथको भावात्मक मानता है उसको वेद वैषम्यताकी (द्रव्य पुरुष भावसे खी) सूफ किस तरह श्राया ! द्रव्य शरीर माने बिना वेद वैषम्य मानना युक्तियुक्त नहीं है ।

बिना द्रव्यशरीरके वेद वैषम्य मानना बच्चेवाली बात है।

मानुषी शब्दका अर्थ भी द्रव्यक्षी तथा भावकी होता है प्रकरणके अनुसार अर्थ करना उचित है। उसी तरह सू० न० १३ में आया हुआ मगुसिणी शब्द पर्याप्ति अपर्याप्ति विशेषण युक्त है। वह वहाके प्रकरणके अनुसार द्रव्यक्षी करना इष्ट है। तथा और जगहमें भी मगुसिणी शब्दका अर्थ द्रव्यक्षी करना प्रकरण अनुसार इष्ट ही है। अनिष्ट नहीं यह मैंने संजदादर्श में दिखाया है।

अपर्यात वस्थामें भावनेद तथा द्रव्यनेदकी समानता रहती है। यह चिद्धांत मान्य है यह भी अच्छी तरह दिखाया है। लिंग और अगोपागमें मेद किस तरह से है यह दिखाया है। उसके बिना द्रव्यालिंग भावलिंग की व्यवस्था नहीं बैठ सकती है।

अंतमें यह निवेदन है कि, दिगम्बर आम्नायके अनुसार सिद्धांतकी रह्मा करना हो तो सूठ नं० १३ में जो संजद शब्द अंकित ताम्रात्रमें किया है उसको निकालना बहुत जरूरी है। यदि किसी कारणवशात् नहीं निकाल तो दि० आम्नायको बड़ा धोका होता है। उष्ट्रके अनादिताका घात होता है। यह मैने साग प्रयत्न दि० आम्नायकी तथा सिद्धांतकी रह्माका पवित्र उद्दे-रय रखकर ही किया है। विचारशील वाचकवर्ग मेरे प्रयत्नको सफल बनावेगे तो मै कृतार्थ हो सकूगा। और मेग प्रयत्न भी तब ही सफल होता है जब सूत्र न० १३ में से संजद शब्द होगा!

इसिलिये में मेरे प्रतिपत्ती विद्वानोको भी निवेदन करूगा कि सूत्र न**० १३** में से मजद शब्दको हटाकर अपना परम पवित्र दि० जैनधर्मका सिद्धांताम्नाय अञ्चयसा रक्षे ।

मै इस प्रथमें कुछ विषयातर किया हो, या कटु बचनका प्रयोग किया हो या कही विषय प्रतिपादनमें स्वलित हुआ हो, तो मेरे भूल को प्रहण न करके इस सीर न्यायसे गुण को ही प्रहण करो।

गच्छन. स्छलन कापि भवेत्येवप्रमादतः।
हमित दुर्जनास्तत्र समादधित सञ्जनाः॥
त्रा० हि० सृरिन्तिह सहाराज



## षकल टीकाकार की ─: प्रतिज्ञा:-

श्री पट् खडागम में जितना कथन है, जीव के भाव की अप्रेक्षा से हे। उसमें द्रव्य की अप्रेक्षा नहीं है। अप्रव इस कथन पर हम विचार करते हैं।

जो भाव है वह द्रव्य को छोड़कर स्वतंत्र है या नहीं ? तथा वह भाव भी क्या द्रव्य के अतर्भूत है या नहीं ? इस प्रकार दोनों द्रव्य श्रोर भावो का विचार करते हैं।

यद्यपि जीवके भाव है। वे जीव द्रव्यके अवलंबनको छोड़कर स्वतंत्र कोई भाव नहीं हैं वे भाव द्रव्यके अवलंबन भूत ही हैं। इन भावोंका वर्णन आचार्योंन स्वतंत्र करके नहीं किया है। तथा भावोंको छोड़कर द्रव्य भी नहीं है। द्रव्य और भाव इनका तादात्म्य सबधसे ही कथन किया है। अब इन जीवके भावमें भी विकास भाव और निर्विकास भाव होते हैं। जबतक पौद्गलिक कर्मवर्गसाका संबंध है। तब तक वह विकास है। विकास भी भिन्न विरुद्ध दो द्रव्य का संयोग से ही माना है। यहाँ पर मैं कर्म

का त्रीर आत्मा का संयोग संबंधसे ही प्रतिपादन कर रहा हू इस संयोग संबंध की मीमांसा नहीं कर रहा हूं। सिर्फ प्रकृत विषयको लेकर ही कथन कर रहा हू।

द्रव्य कर्मके निमित्तसे भावकर्म होते हैं। द्रव्य कर्मवर्गगाके निमित्तसे ही औदियक भाव होते हैं द्रव्य कर्मवर्गगाके उदयके विना त्रौदियिक भाव नहीं होता इसको पं० जी भी मानते हैं। श्रीदियक भाव केवल शुद्ध आत्माके भी नहीं है। तथा शुद्ध पुद्गल द्रव्यके भी नहीं है। जीव और पुद्गल मंयो-गित अशुद्ध जीव द्रव्य का भाव ही औदियक भाव है । इस और-यिक भाव का वर्णन हमारे आचार्य प्रवरोंने निच्चे । और नयोंकी अपेक्सासे किया है। श्री षट्खंडागम की विस्तृत टीका श्रीमद्भग-बद्वीरसेनाचार्यने लिखी है। वे आचार्य प्रथम प्रतिज्ञा मी किये है। उस प्रतिज्ञा वाक्योंको भी देखना जरूरी है। क्योंकि, उस प्रतिज्ञा वचनोंके अनुसार ही उन वचनो का भाव या उनका अर्थ निकालना चाहिये। तब ही उसका अर्थ यथार्थ समक्रमें आता है। इसलिये उन वचनों की अवहेलना नहीं की जानी चाहिये । श्रव उनका ( प्रतिज्ञा वचनो का ) उद्धरगा करना ह । सो देखिये और उनका अर्थ या भाव कैसा है सो देखकर ही उनका तालर्थ निकाल कर चर्चा करना चाहिये। "तत्य ग्रोगम संग्रह वनहार गाएस सन्त्रे एदे ग्रिक्खेवा इवंति तन्त्रि-सयम्मि तब्भव सारिच्छ सामग्राम्ह सन्त्रियाक्षेव संभवादो !

क्य दब्बिहियगाये भाविषाक्षेवस्स संभवो १ गा, वहमागा पज्जायो वलिक्खयं दब्वं भावो इदिदब्बिहियगायस्य वहमागामिव आरम्भणहुडि आ उवरमादो । संगहे सुद्ध दब्बिहिए वि भाविषाक्षेवस्स अधितं गा विरुक्तदे । सकुविखिणिविखतामेस विसेस सत्ताए सब्ब काल मविहिद्याए भावब्भव गमादोत्ति । " संत परुवणा पे० नं० १४।१५

श्चर्थ — उन सात नयोमेंसे नैगम, संग्रह श्चौर व्यवहार इन तीन नयोंमें नाम, स्थापना अदि समी निच्चेप होते है। क्योंकि, इन नयोंके विषयभूत तद्भव सामान्य श्चौर सादश्य सामान्यमें समी निच्चेप संभव हैं।

रांका — इव्यार्थिक नयमे भावनिच्चेय कैसे संभव है! व्यर्थात् जिस पदार्थमे भावनिच्चेप होता है वह तो उस पदार्थ की वर्तमान पर्याय है, परन्तु द्रव्यार्थिक नय सामान्यको विषय करता है, पर्याय को नहीं, इसलिये द्रव्यार्थिक नयके विषयभूत पदार्थोंमें, जिस प्रकार दूसरे निच्चेप घटित हो जाते है, उस प्रकार भावनिच्चेप घटित नहीं हो सकता है। भावनिच्चेपका अंतर्भाव तो पर्याथार्थिक नयमें संभव है।

समाधान एसा नहीं है। क्योंकि वर्तमान पर्याय से युक्त द्रव्य को ही भाव कहते हैं। और वह वर्तमान पर्याय भी द्रव्यकी आरम्भसे लेकर अनंत तक की पर्यायोमें आही जाती है। तथा द्रव्य, अर्थात् सामान्य द्रव्यार्थिक नयका विषय है। जिसमे द्रव्य की त्रिकालवर्ती पर्याय अंतर्निहित हैं। अतएव द्रव्यार्थिक नयमें

भावनिद्येष भी बन जाता है। यहां पर पर्याय की गौराता त्र्योर द्रव्य की मुख्यतासे भाव निद्येष का द्रव्यार्थिक नयमें अंतर्भाव समक्षना चाहिय।

इसी प्रकार शुद्ध द्रव्यार्थिक नयरूप संग्रह नयमें भी भाव निदेग का सद्भाव विरोध को प्राप्त नहीं होता है। क्योंकि, अपनी कुक्तोंमें समस्त विशेष सत्ताओं को समात्रिष्ट करने वाली और सदा काल एकरूपसे अवस्थित रहने वाली महासत्तामें ही 'भाव' अर्थात् पर्याय का सद्भाव माना गया है।

श्रमेद रूपसे वस्तु को जब भी प्रह्मा किया जायमा, तब ही वह वर्तमान पर्यायसे युक्त होगी ही। इसिलिये वर्तमान पर्याय का भानमांव महासत्तामे हो जाता है। श्रोर शुद्ध मंग्रह नय का महासत्ता विषय है। श्रातएव संग्रह नयमे भी भावनिचेपका का अतर्भाव हो जाता है। यहा पर पर्याय की गौगाता और द्रव्य की मुख्यता समभाना चाहिये। श्रव एक बात का खुलासा करते हैं कि, भाव निचेप को श्राचार्यों ने द्रव्य निचेप निग्पेच्च नहीं माना है। तब प० सोनीजी जिस भाव की प्रधाननासे षट् खडागममें सब कथन मान रहे है वह भाव, द्रव्यसे भिन्न मानते है या श्रामिन्न में भी तब्भवभिन्न या तद्भावभिन्न व तद्भवभिन्न में भी तच्छादशिमन्त या तदमादश भिन्न इन सब विकल्पो का विचार कर कर देखेंगे तो भी द्रव्य को छोड़कर दूसग कोई भाव पदार्थ भिन्न रूप का नहीं मिलेगा। तथा वह भाव भी शुद्ध द्रव्य का या

अशुद्ध द्रव्य का ऐसा प्रश्न होने पर ऋशुद्ध द्रव्य का ही मानना पड़ता है, क्योंकि मार्गगा। अशुद्ध द्रव्यके औदयिक माव ही मानी है। वह श्रशुद्ध औदयिक भाव श्रशुद्ध द्रव्यकाही है। इस खिये कर्म संयोगित द्रव्य का कथन ही प० जी को मानना पड़ेगा। इस अशुद्ध द्रव्योद्भव अशुद्ध भात्र कर्म जनित ही होते है। संसारी जीवोके ब्रीदियक भाव कर्म प्रधानतासे मी होते हैं, न कि कर्म निग्पेत्त शद्भ ! इसलिये कर्मोदय कर्म मंत्रधोके बिना मी नहीं होते है। इस प्रकार विचार करने पर प्रंथकार की प्रतिज्ञा केवल द्रव्य निरपेक्त भाव का कथन करने की नहीं है। कर्म सापेक अशुद्ध भावों को लेकर परमशुद्ध ज्ञायिक भावोंके वर्णन करने का है। मार्गगा श्रौदियक भाव है। इसलिये कर्मोदयमें घाति कर्मोदय जन्य मार्गगा और अवाति कर्मोदय मार्गना दो तरह की मार्गगा है। उनमें अधाति कर्मोदय मार्गेषा शरीराश्रित भी है। शरीर नामक कमोदिय रूप है जितनी मार्गणायें हैं वे पुद्गल का संबंध रखने वाली है । जैसे गतिनामकर्म, शरीर नामकर्म, (कायमार्गगा ) इदिय नामकर्म पर्याप्त नाम कर्म ये सब पुद्गल विपाकी कर्म स्कन्धों की अपेका रखने वाले है।

यद्यपि पर्याप्ति को जीवविपाकी कहा है। वह गोमद्रसारने प्राग्त और पर्याप्ति को कार्य कारग्रा भाव संबंध मान करके कहा है। लेकिन श्री धवला कारने श्री धवला टीकामें उस प्राग्रा श्रीर पर्या- प्तियों को कार्य कारगा माव संबंध नहीं माना है । यहां पर धवला-जीमें प्रारा और पर्याप्तियोंके हिम विध्याचलके समान भिन्न मान-कर पर्याप्ति को पुद्गलविपाकी सिद्ध किया है उन विषयों को प० सोनीजी जान बूमकर ही छोड़ दिये श्रौर अपनी पत्तता की पुष्टि के लिये प्रयांतरके शरणामें गये हैं इस तरह प्रयांतरके शरणा जाने का हेतु क्या है ! जबकि सूत्र ३४ श्री धवला टीकामें अच्छी तरह से विस्तार पूर्वक पुद्गल विपाकी कार्य पर्यान्तियों का कथन होने पर मी उसको छोड़कर मूलोचार की वृत्तिके कारण पर्याध्विके शरगामें क्यों ? यह एक विशेष बात अपने पक्त की पुष्टनाके लिये ही सिद्ध करते हैं। अपने पुस्तक का नाम रखा है श्री षट् खंडागम रहस्योद्घाटन श्रौर मुख्य सीघे सरल विषय को छोड़कर मूलाचार की टीका का आश्रय क्यों ? क्या धवलाजीमें इसका खुलासा नहीं था ? था, फिर प्रथातर की शरण क्यो ? अपने सिद्धान्त का रहस्य न दिखाकर ऋपनी पद्म पुष्टि की है। यह सत्य है।

अब दूसरी बात यह है कि, द्रव्यानुयोग सख्यानुयोग च्रित्रा-नुयोग स्पर्शनानुयोग, कालानुयोग, अतरानुयोग, भावानुयोग, अल्प-बहुत्वानुयोग ऐसे आठ अनुयोग सब ही भावात्मक ही है, यदि भावात्मक है तो फिर भावानुयोग का कथन क्यों ? यह दुवारा कथन नहीं होता । तथा चेत्र स्पर्श, काल अंतर, ये सब भावरूप ही है । इसका खुलासा करना पंडितों का कार्य है । क्योंकि मुक्ते द्रव्य चेत्र काल भाव की सामान्य और विशेष दो दो भेद की अपेन्ना से अगठ अनुयोग दिखते हैं। शायद पं० जी के मतसे मेरी दृष्टिमें दोप हो तो पं० जी अपानी ज्ञान सामर्थ्य से दिखाउँगे।

श्री ष्टखडागमके छुह खडोमें प्रथमखंड जीवस्थान है इनमें आठ अनुयोगके द्वारा कथन किया है। इसी आठ अनुयोगों में जीवोके गुरास्थानो का कथन भी आठ अनुयोगोंसे ही कथन किया है मुगुसिग्रीके विषयमें भी वेदवैषम्यता का कथन भी जब तक द्रव्यमग्रासिगीके पाच गुगास्थानों का प्रमागा नहीं मिलता तब तक वेदवैषम्यता की सिद्धि भी नहीं होती। यदि द्रव्यक्षियों का कथन ही सल्लक्ष्यणामें द्रव्यस्त्रीके गुणस्थान का सत्व नहीं माना जाय तो श्रागे संख्यादिकों के विषयमें भी कैसा श्रावेगा १ यह खास बात है। तथा मह्या प्ररुपणामें मिध्यादृष्टि मणुसिणी की संख्या जो बताई है, वह द्रव्यत्री की है। इसलिये सूत्र न० ४० में मग्रु-सिया। पद आया है। तथा उन मगुसिया। अनुवृत्ति आने पर भी ४१ वें सूत्रमें भी मणुसिणी पद क्यों आया ? इसलिये कि सूत्र न० ४८ में द्रव्यक्षी और आगे भावली इस प्रकार समभना चाहिये यह सत्य है। जब तक द्रव्यक्रीके पांच गुरास्थान का कथन नहीं आवेगा तब तक वेद वैषम्यताके मान्यतामें कोई भी सबूत प्रमागापगासे वेद वैषम्य की सिद्धि नहीं होती है। द्रव्य-स्रीके पांच गुरास्थानों का नियामक सूत्र नहीं मिलेगा तो वेद-वैषम्यता की बात की सिद्धि भी नहीं होती। ऐसी अवस्थामें वेद-वैषम्य मानना निराधार है। इसलिये वेद वैषम्यता की मान्यता

ष्ट्खंडागमकार की नहीं है ऐसा मानने पर कौनसी श्रापत्ति किस सूत्रसे ब्याती है ? तथा परम्परा गुरु ब्याग्नाय की मान्यता भी किस तरहसे सिद्ध हो सकती है ? इन प्रश्नो का जवाब ढूंढने को कोई भी स्थान नहीं है । रही प्रंथांतर की बात सो भी अर्वाचीन प्रंथोमे प्राचीन प्रंथोमे मान्यता नहीं बैठ सकती है हां प्राचीन की व्यवस्था अर्वाचीन प्रथोंमें बैठ सकती है। लेकिन श्री ष्ट्य्वडागमके पूर्व-वर्ती और दूसरा प्रथ ही नहीं है ऐसा भी एक मतसे चिल्ला रहे हैं। तथा श्री ष्टावडागममें द्रव्य वेद का तथा द्रव्य शरीर कथन भी प॰ सोनीजी नहीं मानते है । तो वेद वैषम्यता सिद्धि भी क्या जरूरी है १ जब तीनो वेद संजमके या कपक श्रेणी चढनेमें बाधक नहीं है, तो शरीर भी बाधक किस तरहमे हो सकता है। क्योंकि शरीर तो अधाति कर्म है, वह गुगा। का घातक नहीं हो सकता । इसलिये सीधे प० सोनीजीके मान्यतासे वेद वैपम्य भी फल्गुप्राय रहा । क्योंकि वेद चारित्र मोहनीय घाति-कर्म का भेद है। तथा शरीर नामकर्मस्य अघानिकर्म का भेद है। इन दोनोंमें निमत्तयोग भी नहीं है। दोनो कारण भिन्न मिन्न है। दोनोके कार्य भी भिन्न हैं। ऐसी अवस्थामें समवेद या विषम वेद चाहे सो हो। वह वेद सजम का तथा चपक श्रेणी श्रारोहन का बाधक नहीं है । इसलिये जब तक वेट और शरीर का सहयोग संबंध की शक्ति नहीं मानेगे तब तक वेद वैषम्य या वेदसाम्य मान कर क्या लाभ होगा ? सो इस प्रन पर विद्वान् समाज विचार करना । श्रीर द्रव्यस्त्री मुक्तिके विरोधमें कौनसा कर्म कार्य प्रति-बधक है सो इनका खुलासा करना।

🛞 इति प्रथम प्रकारमा समाप्तं 🛞

# प्रकरण २

### वयीक्तावस्था और अवयोक्तावस्था



श्री पट्खडागम में पर्याप्त अपर्याप्त विशेषण जीवों को लगाया है इस विशेषण से हमारे समाज में विवाद खड़ा हुआ है सूत्र नं ० १२ । १३ वे मे पर्याप्त और अपर्याप्त विशेषण माणुसी के लगा है वह विशेषण भावात्मक रूप से जीव के है और शरीर संबंध युक्त जीवको शरीर की मुख्यता से है या शरीर संबंध रहित जीवको भावकी अपेका से लगाया है। इस विषय को अच्छी तरह से देखना और जानना जरूरी है। पं विषय को अच्छी तरह से देखना और जानना जरूरी है। पं सोनीजीने अपने "षट्खंडागम रहस्योद्धांटन" नामक ट्रेक्ट में सभी पर्याप्ति अपन्याप्ति या तथा १४ मार्गणाये आदि जितना कथन है, वे सब विषय जीवोंके भाव विशेषसे लिखा है। द्रव्य शरीरादिकका कोई सबध मुख्यतासे वर्णन नहीं है ऐसा लिखकर शरीरकी मुख्यता से कथन षट्खंडागम म नहीं है ऐसा लिखकर शरीरकी मुख्यता से कथन षट्खंडागम म नहीं है ऐसा सिद्ध करनेका प्रयत्न बहुत जोर से किया है। लेकिन वह उनका प्रयत्न सफल नहीं हुआ है। यही में अपने छोटेसे लेखसे दिग्दर्शन कर रहा हूँ।

प्र०-पर्याप्ति अपर्याप्ति क्या है ?

उ०—पर्याप्तिका अर्थ पूर्ण और अपर्याप्तिका अर्थ अपूर्ण । प्र०—वह पूर्णता और अपूर्णता किसके भावके या अन्य

किसी आहार आदिकोके ?

उ०--वह पूर्णता अपूर्णता कहां पर भावकी अपेता से है कहापर आहारादिकोंका है ऐसा प्रकरण के अनुसार देखकर अर्थ करना चाहिये। जिस प्रन्थ में जिस प्रकार जिस अवस्था का वर्णन जिस लक्त्रण से किया है वह देखना चाहिये। अत्रव श्री पट्-खंडागममे जो पर्याप्त अपर्याप्तपरणाका लच्चरण जिस प्रकरण मे जिस प्रकार किया है। उसी प्रकार उसी जगहमें करना चाहिये। अन्यथा बेप्रकरण के लक्षण वे प्रकरणके विषयमे लेकर खेचातानी करना बुद्धिमानों को शोभा नहीं है। हां ! यदि उसका लच्चग्र उसी कथन के पहिले नहीं मिलता हो तो मात्र अन्य प्रन्थातरसे तेनेमे कोई हानि नहीं है क्योंकि विषयका स्पष्टीकरण करनेके लिये सामान्यतासे या विशेषतासे कथन जो हो उसी प्रकारके कथन के लिये अन्य प्रन्थोका सहाग लेना ठीक है। लेकिन जिस प्रंथ की चर्चा हो उसी प्रथ से चर्चा करना ठीक है। और उसकी दृढ़ताके लिये अपन्य प्रथ के उदाहरण या दृष्टांत देकर पुष्ट करना चाहिये इस नीतिके अनुसार ही प्रथम श्री घट्खडागममें उनही सूत्रस्य लक्ष्मण मिल जाय तो ठीक होता है, नहीं मिला तो श्री धवला टीकाका लच्चगाको लेकर चर्चा करना अच्छा है।

श्री पट्खंडागमके ३३ नं ० सूत्र तक पर्याप्त अपर्याप्त शब्द नहीं आया ३४ न ० सूत्रमे पर्याप्त अपर्याप्त शब्द आया है वह भी एक इन्द्रियका विशेषणा लगाया है। एकेद्रिय विकल्प प्रति-पादनार्थमुभर सूत्रमाह।

#### एहंदिया दुविहा बादरा सुहुमा बादरा दुविहा पज्जत्ता । अपज्जत्ता सुहुमा

दुविहा पजज्ता अपज्जता॥ ३४॥

धवला टीका—एकेद्रिया द्विविधाः बादरा सूदमा इति बादर शब्द स्थूल पर्यायः स्थूलत्व चानियतं ततोन ज्ञायते के स्थूला इति चन्नु प्राह्यारचेन्न, अचन्नु प्राह्यानां स्थूलानां सूद्तमतोपवत्तेः । अचन्नुप्राह्यानामपि बादरत्वे सूद्रम बादग्रशामित्रशेषः स्यात् इति चेक, आर्पस्वरूपानवगमात् । न बादर शब्दोय स्थूल पर्यायः अपितु बादर नाम्नः कर्मग्रो वाचकः । तदुदयसहचरितत्वात् जीवोपि बादरः । शगिरस्य स्थौल्य निर्वर्तकं कर्म बादर मुच्यते । सौद्रम्य निर्वर्तकं कर्म सूद्रमम् ।

अर्थः — एकेंद्रियके भेदोके प्रतिपादनार्थ आगेके सूत्र कहते हैं। एकेद्रिय दो प्रकारके हैं। बादर और सुच्म।

रांका — बादर शब्द स्थूल पर्यायवाची है। और स्यूलता का स्वरूप कुछ नियत नहीं है। इसलिये यह मालुम नहीं पड़ता है कि कौरा २ स्थूल है। जो चलु इन्द्रियसे प्रहरा। करने योग्य है वे स्थूल है यदि ऐसा कहा जावे सो भी नहीं बनता है, क्योंकि ऐसा मानने पर जो स्थूल चक्क इन्द्रियके द्वारा ग्रहण कर ने योग्य नहीं है उन्हें सूद्मपने की प्राप्ति होजावेगी। और जिनका चतु इन्द्रियसे ग्रहण नहीं हो सकता है, ऐसे को बादर मान लेने पर सूद्म और बादरों में भेद नहीं रह जाता है ?

समाधान — नहीं, क्यों कि, यह आशका आर्षिके स्वरूप की अनिमज्ञता की बोतक है। यह बादर शब्द स्थूलका पर्याय-वाची नहीं है। किन्तु बादर नामकर्म का बाचक है इसि विये उसे बादर नामकर्म के मंबंध से जीव भी बादर कहा जाता है।

(यहार बादर नामकर्मको जीवसे भिन्न मानकर वर्भकी
मुख्यता लिया है, न कि जीव की मुख्यता। उस बादर
नामकर्मके उदयके सहचरितत्व के संबंधसे जीव को भी बादर कहा
है। उसी तरह इन्द्रिय काय नामकर्म इनके उदयसे भी मुख्य
रूप कथन करके इन नामकर्मके सहचरित मंबंध से जीव को भी
उसी नाम से कथन किया है इससे यह सिद्ध होता है यह नामकर्म का कथन द्रव्यकर्म की मुख्यता रखनेसे इन्द्रिय मार्गगा और
काय मार्गगाके प्रकरगामे पर्याप्त अपर्याप्त विशेषणा भावापेद्या न
होकर द्रव्यरूप पौद्गलिक नोकर्म वर्गगा जो कि पुद्गल विपाकी
है उनके साथ ही विशेषणा लगाया है यह सिद्ध होता है। इसका
खुलासा स्वय धवलाकार श्री वीरसेनाचार्य ने भी किया है सो इसी
प्रकरगा में देखों)

दांका: — शरीर के स्थूलताको उत्पन्न करनेवाले कर्मको वादर और स्ट्मताको उत्पन्न करनेवाले कर्म को सूदम कहते हैं। तथापि जो चतुइदियके द्वारा प्रहणा करने योग्य नहीं है। यह सूदम शरीर है। और जो उसके द्वारा प्रहणा करने योग्य है, यह बादर शरीर है। अतः सूदम और बादर कर्म के उदय वाले सूदम और बादर शरीरसे युक्त जीवोको सूदम और बादर मंज्ञा हठात् प्राप्त हो जाती है।

तथापि चनुषोऽप्राह्यं सूच्म शरीरं, तद्प्राह्यं बादरं इतितद्द-तातद्वयपदेशो हठादास्कं देत् । ननः चन्नु प्राह्या बादराः अचन्नु प्राह्याः सूच्मा इति तेषामेनाभ्यामेत्र मेद समायनदस्यथा तेषामिवशे-पनापत्तेः इति चेन्न, स्थूलाश्च भवंति चन्नु प्राह्या नभवित, कोविरोध स्यात ।

अर्थ:—इसमें यह सिद्ध होता है कि चचुसे प्राह्य है वे बादर है श्रोर चचुसे श्रप्राह्य है वे मूद्रम है। सूद्रम बादरोके इन उपरोक्त बच्चगोंसे ही मेद प्राप्त हो गया। यदि उपर्युक्त बच्चगा न माना जाय तो सूद्रम श्रीर बादरोंमें कोई मेद नहीं रह जाता है?

समाधान — ऐसा नहीं है। क्योंकि, स्थूल तो हों और चतु से प्रहरा करने योग्य न हो, इस कथन मे कोई विरोध नहीं है।

सूच्म जीव शरीरात् असंख्येय गुणं शरीरं बादरं, तद्वतो जीवाश्च बादराः । ततो असंख्येय गुणाहीनं शरीर सूच्मं तद्वतो जीवाश्च सूदमा उपचारात् इति कल्पना न साध्वी । सर्वे जधन्य बादरांगात् सूदम कर्म निर्वर्तिनस्य सूद्धम शरीरस्या संख्येय गुगाला तो अनेकां-तात् ।

दांकाः—सूच्म शरीरसे असंख्यातगुणी अधिक अवगाहन वाले शरीर को बादर कहते हैं और उस शरीर से युक्त जीवों को उपचारसे बादर कहते हैं। अथवा बादर शरीरसे असंख्यात गुणा-हीन अवगाहन वाले शरीरको सूच्म कहते हैं। और उस शरीरसे युक्त जीवोंको उपचारसे सूच्म जीव कहते हैं?

समाधानः— यह कल्पना मी ठीक नहीं है। क्योंकि, सबसे जघन्य बादर शरीरसे सूदम नामकर्म के द्वारा निर्मित सूदम शरीर की अवगाहना असंख्यात गुणी होनेसे उत्पर के कथन में अनेकांत दोष आता है इसिलिये जिन जीवों के बादर नाम कर्म का उदय पाया जाता है वे बादर है। और जिनके सूदम नाम कर्म का उदय पाया जाता है वे सूदम हैं यह सिद्ध हुआ। । तथा बादर नाम कर्मका उदय दूसरे मूर्त पदार्थोंसे आघात करने योग्य शरीरको उत्पन्न करता है और सूद्दम नाम कर्मका उदय मूर्त पदार्थों से आघात नहीं करने योग्य शरीरको उत्पन्न करता है। यही दोनों में मेद है।

यहा पर सर्व कथन मुख्य शरीर की अपेन्नासे ही बादर और सूच्म मेदका वर्षान किया है इतना सूर्य प्रकाश डतना स्पष्ट है फिर नी श्री षटखरडागममें सब कथन भावापेका से ही है शरीर इंद्रिय आदि मी भावात्मक है एसे प्रतिपादन करनेवाले पं क्सो-नीजी यह खुलासा करना चाहिये कि भाव में सूच्म और बादर मेद कैसे हो सकते हैं तथा धवलाकार की पंक्षी तथा षटखरडागम के सूत्रकी व्याख्या कैसे किधर रखोगे हैं इन सबको अप्रमारा ही सिद्ध करोगे क्या है इन धवलाकारकी पंक्षियोंसे यह भलीभांति सिज होता है कि यह सूच्म और बादर भेद शरीरकी अपेका से किया है अस्मा पर्याप्त और अपर्याप्तका मी विशेषरा भाव को लगाया है या पुद्गलविपाकी शरीर की अपेका से लगाया सो देखो—

परैर्मूर्तद्रव्ये प्रतिहन्त्रमान शरीर निर्वर्तकं सूदम कर्म । तद्वि-परीतशरीरिनिर्वर्तक बादर कर्मेति स्थित । तत्र बादरा सूदमाश्च द्विविधाः, पर्याप्ता अपर्याप्ता इति । पर्याप्त कर्मोदय वतः पर्याप्ताः । तदुदयवतां अनिष्पन्न शरीरागां । कथ पर्याप्त व्यपदेशो घटते इति चेन्न नियमेन । शरीर निष्पादकाना भाविनि भूतबदुपचारसस्त-द्विरोधात । पर्याप्त नाम कर्मोदय सहचराद्वा । यदि पर्याप्त शब्दो निष्पत्ति वाचकः, कैस्तैनिष्पन्ना इति चेत् पर्याप्तिमिः । कियता इति चेत्सामान्येन षड्भवंति । आहार पर्याप्तिः शरीर पर्याप्तिः इंदिय पर्याप्तिः आनपानपर्याप्तिः भाषापर्याप्तिः मनपर्याप्तिरिति ।।

अर्थ: इस उपरोक्त कथनसे यह बात सिद्ध हुई कि, जिसका मूर्त पदार्थोंसे प्रतिघात नहीं होता है। ऐसा शरीरको

निर्माण करने वाला सूदम नाम कर्म है। और इससे विपरीत श्रर्थात् मूर्त पदार्थोंसे प्रतिघातको प्राप्त होने वाले शरीरको निर्माण करने वाला बादर नाम कर्म है। इनमें बादर और सूद्म दोनों ही प्रत्येक दो दो प्रकार के हैं। पर्याप्त और श्रपर्याप्त। उनमें से जो पर्याप्त नामकर्मके उदयसे युक्त है उन्हें पर्याप्त कहते हैं।

रांका:--- पर्याप्त नामकर्मके उदयसे युक्त होते हुये मी जब तक शरीर निष्यन होता नहीं तबतक उन्हें पर्याप्त कैसे कहते हैं /

समाधान: — नहीं क्यों कि नियमसे शरीन्के उत्पन्न करने वालेको होनेवाले कार्यमें यह कार्य हो गया ऐसा उपचार कर लेने से पर्याप्त मंज्ञा करनेमें कोई विरोध नहीं आता। अध्या पर्याप्त नामकर्मके उदयसे युक्त होनेके कारण पर्याप्त सज्ञा दी गई है।

**शंकाः** — यदि पर्याप्त शब्द निष्पत्तिवाचक है तो यह इत लाइये कि, ये पर्याप्त किससे निष्पन्न होते हैं ?

समाधानः—पर्याप्तियोंसे निष्यन होते हैं। शंकाः—वे पर्याप्तियां कितने है ?

समाधानः—सामान्यकी अपेन्ना यह है। आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, मापापर्याप्ति, आनपान पर्याप्ति, मनः पर्याप्ति । इनमेंसे पहिले आहार पर्याप्तिका अर्थ कहते हैं। शरीर नाम कर्मके उदयरे जो परस्पर अनत परमाखुओंके संबधसे उत्पन्न हुये है। श्रीर जो आत्मासे व्याप्त (आक्रांत) प्रदेशों में (च्लेत्रमें) स्थित है। ऐसे पुद्गल विपाकी आहार वर्गगा संबंधी पुद्गल स्कंध कर्म स्कंधके संबध से कथंचित् मूर्त पनेको प्राप्त हुए आत्माके साथ समवाय रूपसे संबंधको प्राप्त होते हैं । ਰਜ खलभाग श्रीर रसभागके मेदसे परिगामन करने रूप शक्तिसे बने हुये आगत पुद्गल स्कंधोंकी प्राप्तिको आहार पर्याप्ति कहते हैं। वह आहार पर्याप्ति अनमुहूर्तके बिना केवल एक समयमें उत्पन्न नहीं हो जाती है क्योंकि आत्माका एक साथ आहार पर्याप्ति रूप से परिगामन नहीं हो सकता है इसलिये शरीरको प्रहृगा करनेके प्रथम समयसे लेकर एक अन्तर्मुहुर्तमें आहार पर्याप्ति निष्पन होती है। तिलकी खालीके समान उस खल भागको हड़ी आदि कठिन श्रवयव रूपसे श्रोर तिलके तैलके समान रस भागको रस रुघर वसा वीर्य आदि द्रव अवयव रूपसे परिगामन करने वाले औदारिक आदि तीन शरीरोंकी शक्तिसे युक्त पुद्गल स्कर्धोंकी प्राप्तिको शरीर पर्याप्ति कहते हैं । वह शरीर पर्याप्ति आहार पर्याप्ति के परचात् एक अंतर्भुद्धर्त में पूर्ण होती है।

योग्य देशमें स्थित रूपादिसे युक्त पदार्थोंको प्रहर्ण करने रूप शिक्तके उत्पत्तिके निमित्त भूत पुद्गल प्रचयकी प्राप्तिको इन्द्रिय पर्याप्ति कहते हैं। यह इन्द्रिय पर्याप्ति शरीर पर्याप्तिके परचात् एक अन्तर्मुहुर्तमें पूर्ण होती है परंतु इन्द्रिय पर्याप्तिके पूर्ण होजाने पर भी उसी समय बाह्य पदार्थ संबंधी ज्ञान उत्पन्न

नहीं होता है। क्योंकि उस समय उसके उपकरण रूप द्रवेदिय नहीं पाई जाती है। उच्छ्वास निश्वासरूप शिक्तकी पूर्णताके निमित्तभूत पुद्गल प्रचयकी प्राप्तिको ब्यानपान पर्याप्ति कहते हैं। यह पर्याप्ति भी इन्द्रिय पर्याप्तिके ब्यानतर एक अन्तर्मुहुर्त काल व्यतीत होने पर पूर्ण होती है। भाषा वर्गणाके स्कंधोंके निमित्त से चार प्रकारकी भाषा रूपसे परिण्यमन करनेकी शिक्तके निमित्त भूत नो कर्म पुद्गल प्रचयकी प्राप्तिको भाषा पर्याप्ति कहते है। यह पर्याप्ति भी ब्याणपान पर्याप्तिके पश्चात् एक अन्तर्मुहुर्तमें पूर्ण होती है। अनुभूत अर्थके स्मरण्डूप शिक्त के निमित्तभूत मनोवर्गणाके स्कधोसे निष्पन्न पुद्गल प्रचयको मनःपर्याप्ति कहते है ब्यथवा द्वय मनके ब्यालम्बनसे अनुभूत ब्यर्थके स्मरण्डूप शिक्त की उत्पत्तिको मनः पर्याप्ति कहते है।

इन छुटों पर्यातिका आरंभ युगपत् होता है। क्योंकि जन्म समयसे लेका ही इनका अस्तित्व पाया जाता है। परतु पूर्णता कमसे होती है। तथा इन पर्याप्तियोंकी अपूर्णताको अपर्याप्ति कहते हैं देखो श्री धवला प्र० भाग १ पुस्तक पेज न. २५३ से २५७

तत्राहारपर्यातेरथं उच्यते । शरीर नाम कमेंदियात् पुद्गल विपाकिनः श्राहारवर्गणागत पुद्गल स्कंघा. समवेतानत परमाणु निष्पादिता श्रात्मावष्टव्य चेत्रस्थाः कर्म स्कंघ सवधनो मूर्तिभूत-मात्थानं समवेतत्वेन समाश्रयंति । तेषामुचगतानां पुद्गल स्कंघानां खलरसा यथिः परिणामन शकेनिमत्तानामाहार पर्याति. साचन्तंत- र्मुहर्त मंतरेण समये नैकेनैवोपजायते । आत्मनोऽक्रमेण तथ विध परिगामना भावात् शरीरोपादान प्रथम समयादारभ्यांतर्मुहुर्ते नाहार पर्याप्तिर्निष्पद्यते । इतियावत् । तं खल भागं तिलखलोप-ममस्थ्यादिस्थिरावयवै: तिल तैल समान रसभागं रसरुधिरवसा श्रकादि द्रवावयवैशैदारिकादि शरीरत्रय परिगामशक्युपेताना स्कधानामा व्याप्तिः शरीर पर्याप्तिः साहार पर्याप्तेः पश्चादन्तर्मुहुर्तेन निष्यवते । योग्य देश स्थित रूपादिविशिष्टार्थ प्रहण शक्स्युत्पत्ते र्निमित्त पुद्गल प्रचया वातिरिन्दिय पर्याप्तिः सापिततः पश्चादन्त-र्मुहुर्तादुपजायते । न चेन्द्रिय निष्पत्तौ सत्यामपि तस्मिन्त्यो बाह्या-र्थं विषय विज्ञान मुत्पद्यते, तदा तदुपकरणा भावात् । उच्छ्वासनि-स्सर्ण शक्तेर्निष्पत्ति निमित्त पुद्गल प्रचयानातिः श्रानपान पर्याप्तिः । एषापि तस्मादंतर्मुहुर्त काले समती ते भवेत्। भाषावर्गगाया स्कंधाचतुर्विध भाषा कारेगा परिगामन शक्तेर्निमित्त नो कर्म पुद्गल प्रचयावाप्तिभीषा पर्यातिः। एषापि पश्चादन्तर्भुद्वर्तादुपजायते। मनोवर्गगा स्कथ निष्पन्न पुद्गल प्रचयः अनुभूतार्थ स्मरण शक्तेः उत्पत्तिमेनः पर्याप्तः, द्रव्यमनोवष्ट मेनानु भूतार्थ स्मरण शक्तेरुत्पत्ति-र्मन पर्याप्तिर्वा । एतासां प्रारंभोऽऋमेगा जन्मसमयादार-भ्य तासासत्वाभ्युपगमात् । निष्पत्तिस्तु पुनः ऋमेगा । एतासाम-निष्पत्तिर पर्याप्तिः । (इसका श्रर्थ ऊपर पहिले ही किया है)

पं० सोनीजी ! अपने कथन को पर्याप्तिको जीव विपाकीके तरफ मुकाया है । क्योंकि पं० जीको श्री षट्खडागमका सारा कथन भावात्मकही है ऐसा सिद्ध करनेका पह्न है इसलिये पह्नांधतासे

श्री धवलाकृत पर्याप्तियोंका विषय और उनके लक्त् गादिको छोड़ कर जहां पर जीव विपाकीका कथन है वहां परका प्रमागा देकर पर्याप्तिको जीव विपाकी सिद्ध करनेका प्रयास किया है। मै पर्याप्तिको जीव विपाकी मानता नहीं यह भाव नहीं समक्क लेना चाहिये परन्तु श्री धवलाका प्रमागा मैने जो दिया है वह पर्याप्तिको जीव विपाकी न मान कर पुद्गल विपाकी मानते हुये आहार शरीरादि पर्याप्तियोंको पुद्गल विपाकी मानकर शरीरके साथ उनको घटाया है जैसे—

"यदि पर्याप्ति शब्दो निष्पत्ति वाचकः, कैस्तैनिष्पनाः इति चेत् पर्याप्तिभिः कियंतास्ता इति चेत् सामान्येन षट् भवंति । आहार पर्याप्तः शरीर पर्याप्तः इत्यादि यहां पर जीव शक्ति को मुख्यता न करके शरीर नाम कर्मोदयसे पुद्गल विपाकी आहार वर्गणागत पुद्गल स्कंधोंकी आप्ति-प्राप्तिको आहार पर्याप्ति कहा है इस प्रकार छह पर्याप्तियोक्ते लक्त्यासे ही मालुम होता है कि, पर्याप्तियों का कथन द्रव्यात्मक है द्रव्य के विशेषणा है । भाव के विशेषणा नहीं इसलिये मानुषी के पीछे जो पर्याप्ति अपर्याप्ति विशेषणा है वे द्रव्य शरीरादिकों के अपेक्षासे किया है । सूत्र नं० १२ की वृत्ति में मी—पर्याप्त नाम कर्मोद्याच्छरीरनिष्पत्त्यपेक्षया इतना साफ खिला है और श्री वीरसेन आचार्यने पर्याप्तिका लक्क्ण मी

साफ लिखा है और श्री वीरसेन आचायने पर्याप्तिका लक्षण मी द्रव्यात्मक किया है। भावात्मक नहीं किया है। क्योंकि पर्याप्तियों को पुद्गल विपाकी आहार वर्गणागत पुद्गल स्कंधके प्राप्तिरूप लक्ष्मा माना है और साफरूपसे कहा है कि, तेवामुपगतानां पुद्गल स्कथानां खलरस पर्यायैः परग्रमन शक्तेनिमत्ता नामान्तिराहार पर्याप्तः हिंदि अर्थः उन खल भाग और रस भागके भेदसे परि-ग्रामन करनेरुप शक्तिसे बने हुये आगत पुद्गल पुद्गल स्कंथों की प्राप्तिको आहार पर्याप्ति कहते हैं। उसी प्रकार औदारिकादि शरीरत्रय परिग्राम शक्तिसे युक्त पुद्गल स्कंथोंकी प्राप्तिको शरीर पर्याप्ति कहते हैं। इन सब श्री धवलाके कथनसे शरीर नाम कमें दयसे शरीर पर्याप्तः ऐसी पक्तीसे साफरुपसे पर्याप्ति द्वय शरीर का विशेषण ही है ऐसा सिद्ध है। प० सोनीजी इस विषय पर तथा धवलाकृत टीकाका अच्छी तरह मनन करके देखना चाहिये प्रंथांतरको देखनेकी जरूरी नहीं वीरसेनाचार्यकी कृती परसे ही उसे देखो।

श्री धवलाकारने पर्याप्तिको प्रागाके साथ किसप्रकारका संबंध माना है सो भी देखना जरूरी है। यदि इन पंक्तियों पर मनन पूर्वक विचार नहीं करोगे तो इस विषयका यथार्थ स्वरुपका निर्णय नहीं होगा।

"पर्याप्ति प्राणयोः को मेद इतिचेन्न, श्रनयोर्हिमवर्द्विष्ययोरिव मेदोपलंभात् । यत श्राहार शरीरे द्रियानापानभाषामनः शक्तीनां निष्पत्तेः कारण पर्याप्तिः । प्राणिति एभिरात्येति प्राणाः पंचेन्द्रिय मनोवाक्तयानापानायूंषि इति । अर्थ: - शंका पर्याप्ति और प्राणा में क्या मेद है ?

समाधान:— नहीं, क्योंकि इनमें हिमवन श्रीर विंध्याचल पर्वतके समान मेद पाया जाता है। ब्याहार, शरीर, इन्द्रिय श्रान-पान भाषा और मनरूप शिक्तयोंकी पूर्णताके कारण को पर्याप्त कहते हैं। श्रीर जिनके द्वारा आत्मा जीवन संज्ञा को प्राप्त होता है उसे प्राण कहते हैं। यही दोनोंमें मेद है।

पं० सोनीजीका भाव है कि "शक्ति निष्पत्तिः पर्याप्तिः, इस गोमइसार पितके अनुसार आत्माके शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं। परंतु यह लक्ष्मा गोमइसार में किया है। यह ध्यान में रखना श्री धवलाजी में यह लक्ष्मा ऐसा है कि, "शक्तीनां निष्पत्तेः काग्मां पर्याप्तिः, । जीवके शक्तियोके निष्पत्तीके काग्मा को पर्याप्ति माना है इसिलये पर्याप्ति और प्राम्में मेद माना है यदि जीवन हेतुको पर्याप्ति मानते थे तो जीव विपाकी मानकर पर्याप्ति और प्राम्म इन दोनोंमें कार्य कारमा भाव मानते थे जैसे कि गोमइसारमें माना है। "तक्षिरम्वितेवत्त्राम्माः" इस प्रकार माना है लेकिन श्री धवलाजी में कहा है कि—

पर्याप्तियोमें आयुका सद्भाव नही होनेसे और मनोबल वचनबल तथा उच्छ्वास इन प्राणोंके अपर्याप्त अवस्थामें नहीं पाये जानेसे पर्याप्ति और प्राणोमें मेद समम्मना चाहिये। "पर्याप्तिषु आयुषोऽसत्वान्मनोवागुच्छ्वासं प्राणानाम पर्याप्त कालेऽसत्वाञ्चत-योभेंदात्॥ इस प्रकार मेद माना है। पुनः श्रयवा शब्द से मी कुछ कहा है सो भी देखिये। "श्रयवा जीवनहेतुत्व तत्स्थमनपेच्य शक्ति निष्पत्तिमात्र पर्याप्तिरुच्यते जीवनहेतवः पुनः प्राग्गा इति तथोर्भेदः।

च्यर्थ: —-अथवा इन्द्रियादि में विद्यमान जीवनके कारण पने की अपेद्मा न कर के इन्द्रियादिरूप शक्ती की पूर्णतामात्र को पर्याप्ति कहते हैं । और जो जीवनको कारण हैं । उन्हें प्राण कहते हैं इस प्रकार इन दोनों में भेट समस्तना चाहिये । हिंदी टीका पेज नंग २५७

पं० सोनीजीके मतानुसार पर्याप्तिको जीव विपाकी मानकर पर्याप्तिके जीव विपाकी माननपर पर्याप्ति और प्राणमें कारण कार्यका संबंध प्राप्त होता था। क्योंकि श्री गोमप्टसारके अनुसार "तत्परिणति रेवतत्प्राणाः" पर्याप्तिके परिणातिको प्राण माननेपर दोनोंमें मेद कहांसे आवेगा। तथापि आहार पर्याप्ति प्राणोमें नहीं है। और आयु प्राणा पर्याप्ति में नहीं। बाकीके सब है जैसे शरीरपर्याप्ति, शरीरप्राण। इन्द्रियपर्याप्ति, इन्द्रिय प्राण। स्वासोच्छ्वा- सपर्याप्ति, स्वासोच्छ्वास प्राण। भाषापर्याप्ति भाषाप्राण। मनः- पर्याप्ति, मन प्राण ऐसी कारण कार्य बैठती है। तथापि आहार पर्याप्ति एक अलग रही तथा आयु प्राण है इसके लिये पर्याप्ति नहीं। और आहार पर्याप्ति है और इसके लिये प्राण नहीं। इस- लिये तत्परिणाति रेवतत्प्राणाः यह वाक्य सब पर्याप्ति और सब

प्राणों में घटित नहीं होता है । इसिलये पर्याप्ति श्रीर प्राणों में मेद माना है। श्री धवलाकारने पर्याप्ति का लक्षण जीव के शिक्त पर घटाया नहीं । जीव के उस शिक्त के कारण पुद्गल स्कंधों की प्राप्ति पर घटाया है। इन दोनों कथनका विषय निर्दे समम्मनेके कारण सोनीजी अपने पक्षकी धुनमें ही लिखते गये हैं। इसिलये गड़बड़ घोटाला में पड़गये।

विचारशील पाठकगणा ! आपके सामने दोनों पद्मोके प्रमाण भूत कथन रक्ला है और दोनों कथनमें परस्पर विरोध भी नहीं है । लेकिन अपेद्धा दृष्टिकीण अलग २ है । हमें श्री धवलाकारकी पर्याप्ति व्याख्याका ही अवलंबन करके श्री षट्खंडागमके सूत्रोंका अर्थ करना चाहिये इसलिये सूत्र १२ । १३ में जो पर्याप्त अपर्याप्त शब्द सूत्रोंमें है । और उसकी व्याख्या श्री धवलाकारने जो किया है वही व्याख्या मुख्य करके पर्याप्ति अपर्याप्ति विशेषण शरीरके साथ ही लगाना चाहिये व्यर्थ ही प्रथांतरके घोड़ दोड़ करना ठीक नहीं है इसलिये प्रथकारकी व्याख्याका अवलंबन करके सम्यगमार्ग में आना ठीक है । पर्याप्त नाम कर्मोदयसे शरीरकी पूर्णता और अपूर्णताको पर्याप्त अपर्याप्त करना ठीक है ।

पं० सोनीजीने कारण रूप पर्याप्ति श्रीर कार्यरूप पर्याप्ति इनके मेदस्वरूपको अच्छी तरह नहीं जाना है। श्री धवलाकारने इस बातको श्रच्छी तरहसे स्पष्ट कर दिया है उसको प० जी ने श्रापने ट्रेक्टमें प्रमाणाभूत पिक्त को तो लिया है। तो मी उसका खुलासा रूपसे कथन नहीं किया । वास्तिवक कारगुरूप पर्याप्त जीवके भाव (शिक्ति) रूप है और कार्यरूप पर्याप्ति द्रव्य-रूप है इसमें तिलमात्रभी संदेह नहीं है । कारगुरूप जीवशिक्त को पर्याप्त कहा है । जैसे "पर्याप्त कर्मोदयवंतः पर्याप्ताः अर्थात् पर्याप्त कर्मोदयसे युक्त है उसे पर्याप्त कहते हैं । शकाः—तदुदय वतां अनिष्पन्नशरीराग्यां कथंपर्याप्त व्यपदेशो घटते । अर्थः-शका-पर्याप्त नामकर्मके उदयसे युक्त होते हुए भी जब तक शरीर निष्पन नहीं हुआ है तब तक उसे पर्याप्त कैसे कह सकते हैं !

समाधानः—इति चेन्न, नियमेन शारीर निष्पादकानां भाविनि भूतबद्भुपचारतस्तदिनरोधात्। पर्याप्तनाम कर्मोदय सहचराद्वा। ऋर्यात् समाधानः—

ऐसी शंका करना ठीक नहीं क्योंकि, नियमसे शरीरको उत्पन्न करने वाले कार्यमें यह कार्य होगया ऐसा उपचार करलेनेमें पर्याप्त ऐसा कहनेमें कोई विरोध नहीं आता है। अथवा पर्याप्त नामकर्म के उदयसे युक्त होनेके कारण पर्याप्त संज्ञा दीगई है। शंका:—यदि पर्याप्त शब्दो निष्पत्ति वाचकः कैस्तै निष्पन्नः। शंका:—यदि पर्याप्त शब्द निष्पत्ति वाचक है तो बतलाइये कि ये पर्याप्त जीव किनसे निष्पन्न होते हैं। इति चेत्पर्याप्तिमिः। पर्याप्तियों से निष्पन्न होते हैं।

पं ० जी यह उपरोक्त श्रीमद्वीरसेन भगवा में स्पष्ट खुलीने किया हुआ विषय अब आपके ध्यानमें आया होगा किनाकारगा

रूपको पर्याप्त कहा और कार्यरूपको पर्याप्ति कहा है। और पर्याप्ति ६ बह कहकर प्रत्येकके साथ पर्याति शब्द लगाया है। आहार पर्यातिः शरीर पर्याप्तिः इत्यादि अर्थात् पर्याप्तियोसे निष्यन्न पर्याप्तः ऐसे । तथा श्रीर एक बातका स्पष्टीकरण किया है कि, नियमेन शरीर निष्पादकाना भाविनि भूतवदुपचारस्तद्विरोधात् । अर्थात् नियमसे शरीर निष्पादकोंको भावीकार्यमें भूतवत् उपचार किया है। इस धवलोक्त प्रकरगासे धवला जीमें कार्यरूप पर्याप्तिका कथन है इसलिये कार्य-रूप पर्याप्तिकी व्याप्ति शरीरके साथ होनेसे पर्याप्तिका नामही शरीर है इतने कहने पर आपकी समज (समाधानी) नहीं हुआ हो तो लीजिये श्रीधवलाजीका प्रमाण "तत्राहार पर्याप्तरर्थ उच्यते शरीर नाम कर्मोदयात् पुद्गल विपाकिनः आहारवर्गगागत पुद्गल स्कथाः समवेतानत परमाग्रु निष्णदिता आत्मावष्टव्य चेत्रस्थाः कर्म स्कथ संबधतो मूर्तिभूतमात्मनं समवेतत्वेन समाश्रयति । तेषामुपगताना पुद्गल स्कंधानां खल रस पर्या यै. परिग्रामन शक्तेर्निमित्तानामाप्ति-राहार पर्यातिः ।

श्रयः—इनमेंसे प्रथम आहार पर्याप्तिका श्रयं कहते हैं। शरीर नामकर्मके उदयसे जो परस्पर अनत परमाणुओं के संबंधसे उत्पन हुए हैं। और जो आहारमासे व्याप्त प्रदेश चेत्रमें स्थित है ऐसे पुद्गलियाकी आहारमिणा संबंधी पुद्गल स्कध, कर्म स्कंध के संबंधसे क्यंचित् मूर्तपनेको प्राप्त हुये श्रात्माके साथ समनाय रूपसे संबंधको प्राप्त होते हैं। उन खलभाग और रसभागके मेद से परिगामन करने रूप शाकिसे बने हुए आगत पुद्गलस्कंधोंकी प्राक्तिको आहार पर्याप्ति कहते हैं।

"साचनांतर मुहुर्तमंतरेगा समयेनैकेनैवोपजायते ऋात्मनो श्रक्तमेगा तथाविध परिगामा भावात् शरीरोपादान प्रथम समया दारभ्यान्तर मुहुर्तेनाहार पर्याप्तिनिष्पद्यते इति यावत् ।

श्रर्थः—वह श्राहार पर्याप्ति अन्तर्मुहुर्तके जिना केवल एक समयमें उत्पन्न नहीं हो जाती है। क्योंकि, श्रात्माका एक साथ श्राहार पर्याप्तिरूपसे परिगामन नहीं हो सकता है। इसलिये शरीर को प्रहगा करनेके प्रथम समयसे लेकर एक अंतर्मुहुर्तमें श्राहार पर्याप्ति निष्यन होती है।

पं० जी ! यह कार्यरूप पर्याप्तिका ही कथन श्री धवला कारने किया है यह स्पष्ट प्रमाण दिखाया है मैंने प्रथममें भी छुद्द पर्याप्तियोका स्वरूप लिखा है उसमें देखना या श्री धवला पं० न० २५४ से २५७ तक देखना, यद्यपि मनुष्य तिर्यंच गतिमें कारण कार्यमें कुछ विलंब लगता है तो सबही छुद्दों पर्याप्ति भिन्न मुद्धिनमें ही कार्यरूप बनते हैं । श्री धवलामे सब जीवोके समफ्रने के लिये श्रव्छी तरहसे कारण कार्यरूपका विषयही प्रगट किया है केवल कारणका नहीं दोनोंका प्रतिपादन किया है । इसलिये पर्याप्त शब्द शरीर वाचकमी है । यह धवलाजी में सूर्यप्रकाश इतना स्पष्ट किया है । वह छिप सकता नहीं ।

शरीर पर्याप्तिका स्वरूपमी धवलाजीमें किया है उसके प्रत्येक

#### श्रद्धारका यथार्थ अर्थ कीजियेगा।

तंखलभागं तिल खलोपममस्थ्यादि स्थिरावयवैस्तिल तैल समानं रसभागं, रस रुचिरवसा शुक्रादिद्रवावयवैरौदारिकादि शरीरत्रय परिग्णाम शक्त्यु पेतानां स्कंधानामवाप्तिः शरीर पर्याप्तिः । साहार-पर्याप्तेः पश्चादन्तर सुद्धतेन निष्पद्यते ।

अर्थ:—उस तिलके खलीके समान उस खलभागको हडी मादि कठिन कठिन अवयवोमे और तिलके तैलके समान रस भागको रस, रुचिर, वसा, वीर्य, (शुक्र) आदि द्रव अवयव रूपसे परिग्रामन करने वाले औदारिकादि तीन शरीरोकी शिक्तसे युक्त पुद्गल स्कन्धोंकी प्राप्तिको शरीर पर्याप्ति कहते वह शरीर आहार पर्याप्तिके पश्चात् एक अंतर्मुहुर्तमे पूर्ण होती है।

प० जी ने अपने ट्रैक्टमें श्री धवलाजी मे कथित श्राहार पर्याप्तिके तथा शरीर पर्याप्तिके स्वरूप कथनका प्रमागा भूत उतारा न देकर ग्रंथातरका प्रमागा क्यों दिया यह एक विचारगीय बातहै। प० जीके इस नीतिसे यह मालुम पड़ता है कि श्री धवलाकारने कार्य पर्याप्तिका ही वर्णन किया है। उस कार्यपर्याप्तिसे भावात्मक कथन न होकर द्रव्यात्मक कथन सिद्ध होता। वह कथन श्रपनेका इष्ट मतलबका विरोधी होनेसे ग्रंथांतरके तरफ दौड़ लगाई है। पं० जी! सीधी श्री धवलाके प्रमागासे ही पर्याप्तिका लक्षण को लेकर कथन करो फिर आप द्रव्यात्मक सिद्ध करो। जो है वह जन-स्मक सिद्ध करो। जो है वह जन-स्मक सिद्ध करो। जो है वह जन-

ताके सामने रखनेमें कुछ हानि होती नहीं अपनेको प्रय निर्दोषीका ध्येय है न कि मान बढ़ाईका । या अपने बुद्धि चातुर्यताका दिग्द-र्शन कराना है ।

मूला चारकी वृत्तीमें श्रीयसुनन्दीने कहीं पर कार्य पर्याप्तिका वर्णन किया है कहीं पर कारण पर्याप्तिका वर्णन किया है देखिये उसी गाथाकी टीकामें-

#### श्राहारे य सरीरे तह इंदिय आणपाण भासाए होति मणोवियकमसो पज्जत्तीओ जिएक्वादा॥४॥

टीका:—आहारेय-आहारस्याहारविषयेवा कर्म नो कर्म स्वरूपेण पुद्गलानामादानमाहारस्तृप्तिकारण पुद्गल प्रचेया वा। सरीरे — शरीरस्य शरीरे वौदारिकादि स्वरूपेण पुद्गल परि-णामः शरीरं। तह-तथा इन्दिय—इन्द्रियस्येद्वियविषये वा पुद्गल परि-गल स्वरूपेन परिणामः आगापाण — आनप्राणयोः आनप्राण विषये वोच्छ्वास निस्वास वायुरुपेण पुद्दल प्रचय आनप्राणनामा। भाषाए — भाषाया भाषा विषयेवा शब्दरुपेण पुद्गल परिणामो भाषा। होति — भवति। मणो विषये । मनसोपि च मनो विषयो वा चित्तोत्पत्ति निमित्त परमाणु निचयोमनः कमसो — कमशः क्रमेण यथानुक्रमेणागमन्यायेन वा। पज्जति — पर्याप्तयः संपूर्णता हेतवः। जिग्रक्वादा जिनस्वाता सर्वज्ञ प्रतिपादिताः॥ अर्थात् इस टीकामें श्री वसुनन्दीनें साफ तरहसे एक कारणरूप पर्याप्ति और कार्यरुप पर्याप्तिका स्वरूप कहा है। जैसेकि आहारके अथवा आन

हार विषयमें ऐसा साफ रुपसे रखकर आहार विषये कर्म नो कर्म स्वरुपसे परगात पुद्गलों का प्रहण करना आहार है अथवा तृति कारण पुद्गलके प्रचर्यों का प्रहण करना आहार पर्याति है। ऐसा ही साफ रुपसे कार्य रुपमें भी वर्णन किया है २ शरीर पर्याति शरीरके अथवा शरीरमें औदारिकादि स्वरुपसे पुद्गलका परिणाम को शरीर कहा है ऐसा प्रत्येकमें कार्य रुपसे प्रथम वर्णन किया है फिर कारण रुप पर्यातिका भी वर्णन किया है। कार्य पर्याति का वर्णनको पं० जी न देखकर कारण पर्याप्तिको ही देखा है। यह पद्मपात नहीं तो क्या है १ पं० जीने अपने नम्न निवेदनमें लिखा है कि मै पद्मपात नहीं करके युक्ति वचनको स्वीकार करूँगा। और श्लोक भी कहा है।

### पक्षपातो न में वीरे न द्वेषो कपिलादिषु। युक्तिमद्वचनं यस्य तस्य कार्य परिग्रहः॥१॥

लेकिन प० जी अपने दृढ़ प्रतिज्ञामें स्थिर नहीं रहे और प्रक्ष पात किया है। ऐसा बराबर कृतिसे सबको दीख रहा है। खैर श्री धवला प्रथमें भी कार्य पर्याप्तिका विवेचन किया हुआ छोड़के अन्य प्रंथोंमें शरण लिया वहां पर भी वही कार्य पर्याप्तिका ही वि-षय पहिले था लेकिन उसे छिपाकर कारण पर्याप्तिका आश्रय जिया तो भी पं० जी अपने कार्यको करनेको सफल नहीं हुये फसगर्य क्योंकि जो भी यथार्थ स्वरूपका लोप करना चाहा तो कभी त्रिकालमें भी वस्तुकी यथार्थ परिस्थितिको कोई भी दक सकता

नहीं श्री वसुनन्दी का अभिप्राय भी आपके एकांत अभिप्राय के विरुद्ध भी सिद्ध होगया श्रव जो द्रव्य प्ररूपणाका विषय लिया है उस पर भी विचार करते है। वास्तविक देखा जाय तो द्रव्य प्ररूपगाका प्रकरगा पं० जीके मंतव्यके विरुद्ध सिद्ध करता है । क्योंकि, पं० जी श्री पट्खंडागममें सब ही कथन भावकी मुख्यता से किया है द्रव्यका कथन ही नहीं है ऐसा कह रहे हैं और पर्याप्ति अपर्याप्ति विशेषण शरीरके साथ नहीं है जीवके साथ ही है ऐसा एकांत पन्नाग्रह है इसलिये उसका खरडन होता है । श्री धवलाकारने पहिले पर्याप्ति अपर्णप्त यह कारण की अपरेता से वर्णन न करके कार्यकी अपेक्वामे किया है। यह भली भाति प्रमागा के साथ दिखाया है। कारणा-पर्याप्तिकी अपेदासे विचार करने पर निवृत्त्य पर्याप्तकका अस्तित्व ही नहीं रहता। क्योंकि निवृत्त्य पर्याप्तक नामक कोई नाम कमें नहीं है । निवृत्त्य पर्याप्तिका नाम बन रहा है श्रौर अभी पूर्ण नहीं हुआ है कितु नियमसे आगे होने वाला है। वह कार्य पर्याप्ति में ही होने वाले अवस्थाका नाम है। श्रीर निर्वृत्य पर्याप्तक पुद्गलरुप द्रव्य शरीर पर्याप्तिके पूर्णता के प्रथम अपूर्णावस्थाका नाम है यह अवस्था पर्याप्ति जीवोंमें ही अत-भूत करते हैं। इसलिये इसको अपर्याप्ति में नहिंगिननेके लिये यह ख़ुलासा किया है कि, सूत्रों में

बेइन्दिय-तीइन्दिय-च उरिंदिय। तस्तेवज्ञता अपज्जता दन्वपमाणेण केबडिया, असंखेजा ॥७९॥ इस सूत्रमें जो पज्जत अपज्जत शब्द है। वह अपर्याप्तकोंकी संख्यामें निर्वृत्य पर्याप्तकोंका प्रहण होनेका प्रसंग आवेगा इसिलिये यहा पर पर्याप्त नामक उदयसे युक्त जीवोंका प्रहण करो । अन्यना पर्याप्त नाम कमोंदय से युक्त निवृत्त्य पर्याप्तक जीवोंका भी अपर्याप्त इस बचनसे गृहण प्राप्त हो जावेगा। इसी प्रकार पर्याप्त ऐसा कहने पर पर्याप्त नाम कर्म के उदयसे युक्त जीवों का प्रहण करना चाहिये। अन्यथा पर्याप्त नामकर्मोदयसे युक्त निवृत्त्य पर्याप्तक जीवोंका प्रहण नहीं होगा। द्वीदिय, त्रीदिय और चतु-रिदिय ऐसा कहने पर द्वीदिय जाति त्रीदिय जाति और चतुरिदिय जाति नाम कर्मोदयसे युक्त जीवों का प्रहण करना चाहिये।

दांका: — जिन जीवोंके दो इन्द्रियां पाई जाती है वे द्वींदिय जीव है। ऐसा प्रहण करनेमें क्या दोष है।

समाधान: — नहीं क्योंकि, उपर्युक्त अर्थके प्रहरा करने पर श्रमपर्याप्त कालमें विद्यमान जीवोंके इन्द्रिया नहीं पाई जानेसे उनके नहीं प्रहरा होनेका प्रसंग होजायगा।

शकाः—च्योपशमको इन्द्रिय कहते हैं। द्रव्येन्द्रियको इन्द्रिय नहीं करते हैं। इसलिये अपर्याप्त कालमें द्रव्येन्द्रियोंके नहीं होने परमी द्वीद्रियादि पदोंके द्वारा उस जीवोंका ग्रहण हो जायगा १ द्रव्येन्द्रियको इन्द्रिय कहते हैं।

समाधानः एसा नहीं, क्योंकि, यदि इन्द्रियका अर्थ स्वयो-पशम करोगे तो सयोगी केवली भगवानको अनिद्रियपनेका प्रसग आवेगा।

शका.--आजानेदो

समाधान: —ऐसा कहना ठीक नहीं क्योंकि यह स्त्र स-ग्रेगी केवलीको पचेस्ट्रिय रूपसे प्रतिपादन करता है।

शकाः वह सूत्र कहां पर है।

समाधानः—यही श्रागे है। सूत्रः-पंचिदिया सासणा सम्मा-इष्टिपहुद्धि जाव अयोगिकेवलिति दन्वपमाणेण केविद्धिया, ओधमिदि।

अर्थः — पंचेन्द्रिय जीव सासादन सम्यग्दृष्टि गुगास्थानसे लेकर अथोगि केवलि गुगास्थान तक इन्य प्रमागाकी अपेक्षा कितने हैं । सामान्य गुगास्थानके समान । पांचवें गुगास्थान तक पल्योपमके अमंख्यानवे भाग और छुट्टेसे संख्यात हैं । धवला पेठ नं० ३१२।१३ विस्तार मयास्तव मागधी प्रमागा दिया नहीं हिन्दी का अनुवाद प्रमागामे दिया है ।

उपरोक्त धवलाका प्रमागा पं० सोनीजी के मंतव्यका पूरा खडन करने वाला सिद्ध हुआ। एक बात यहां स्पष्ट कर देना चा-हते हैं कि प० जीने जान बुक्त कर सिद्धात का घात करने की प्रतिज्ञा किया है। क्योंकि पूरा प्रकरण न देनर एकाध पंक्ति देकर अपना हठाप्रहपक्च सिद्ध करना चाहते हैं। लेकिन किस तरहसे सिद्ध होगा ?

क्योंकि जितना प्रमाण दिया है। उसके आगे चार पंक्तियां प्रमाणमें देते तो अच्छा होता था। उसमें सविस्तार वर्णन करके एकान्त भावपत्तका खंडन श्री धवलाकारने किया है। तथा षट्-खंडागमकार भी अपने सूत्र में कहीं पर कारण पर्याप्तियोंका कहा पर कार्य पर्याप्तियोंका कथन खुद किया है। कहीं पर कार्य पर्याप्तिका वर्णन किया है। कहा पर कारण पर्याप्तिका वर्णन किया है। कारण पर्याप्तियोका वर्णन इसलिये किया है कि, निवृत्त्य पर्याप्तकोंका पर्याप्तमे अतभूत करने को कहा है। इस-से सब प्रथका कथन भावात्मक मानना मोटा श्रम है। यदि भावा-सकका ही कथन मानोगे तो "सथोगिकेवलिको पचेदिय पर्णा कैमे सिद्ध करोगे १ प० जी सप्रमाण सिद्ध करो ?

तथा सूत्र ॥ पर्चिदिया श्रमिषिरापिचिदियपहुडि जाव श्रजोग केविलित्ति ॥ ३७ सत् प्र०

म् अस्य पिचिदिया का अर्थ भावेन्द्रिय करोगे या द्रव्येद्रिय करोगे? भावेद्रिय करोगे तो संयोग केवली और अयोग केवलीको भावेद्रिय भाननेका प्रमंग आता है ? इस विरोधका परिहार किस तरहसे करोगे? ऐसा प्रश्न करके श्रीधवलाकारने जाति नामकर्मोदयका आश्रय लिया है। जाति नाम कर्मोदय शरीर सहचारी है। इसलिये वह शरीर कार्यरूप पर्याप्तिका ही द्योतक है तथा "भावेद्रिय जनित द्रव्येद्रिय सत्वापेच्या पंचेद्रियत्व प्रतिपादनात" अर्थ भावेद्रियोके निमित्तसे उत्पन्न हुई द्रव्येद्रियोंके सद्भावमे उन्हें पंचेद्रिय कहा है इस प्रकार कार्यपर्याप्तिका भी क्यान इन्द्रिय मार्गगामें है। इसको प० जी भूल गये इसलिये पं० जी ने रहस्यको यथार्थ

रहस्यका उद्घाटन निह किया विकृतस्वपमें श्राटकके फॅमगये ऐसा कहनेमे कोई आपित नहीं है। या अतिशयोक्ति भी नहीं है। इदिय मार्गिणामे भावेदिय तथा द्रव्येदिय दोनोंका कथन है उसी तरह कायमार्गिणामें भी "पुढवीकाया दुविहा सुहमा बादरा। बादरा दुविहा पञ्जत्ता अपञ्जत्ता सुहुमा दुविधा पञ्जत्ता अपञ्जत्ता। इत्यादि सूत्र न० ४०वा देखों।

अर्थ:- पृथवीकायिक दोप्रकारके हैं। बादर और सूदम ये दो-नो मी प्रत्येक दो प्रकारके हैं पर्याप्त और अपर्याप्त । टीका में:— पर्याप्त नामकर्मोदय जनित शक्त्या विभीवितवृत्तयः पर्याप्ताः अर्थ पर्याप्तिनामकर्मके उदयसे उत्पन्न हुई शक्तिसे अपनेर योग्य पर्याप्ति-योक पूर्ण करने रूप अवस्था विशेष प्रगट होगयी है। उन्हें प्रयाप्त कहते हैं।

यह पर्याप्त भी कार्यक्रप है। जहां कार्य है वहांपर कारण है इसिलिये कारण निष्पत्ति और कार्य निष्पत्ति इन दोनोंकी अपेद्धा से वर्णन प्रथकार ने किया है। यदि कारणुरूप पर्याप्तिका वर्णन किया और कार्यका वर्णन न किया तो निष्क्रिय (कार्य रहित) पर्याप्तियां निष्फल ठहरते हैं यह भी ध्यानमें रखना चाहिये था लेकिन ध्यानमें नहीं रक्खा यह अच्छा नहीं हुआ।

पृथिवीकायिक कहनेसे शरीर सह जीव यह बोध आवाल गोपाल को होता है । तथा श्री धवलामे कहामी है कि, "पृथि-व्यवकायः पृथिवीकायः स एषामस्ति इति पृथिकायिकाः । न का- र्मेगा शरीरमात्र स्थितानां पृथिवीकायत्वा भावः । भाविनिभूतवदुप-चार तस्तेषामपि तद्व्यपटेशोपपत्तेः । अथवः पृथिवीकायिक नाम कर्मोदय वशीकृताः पृथिविकायिकाः ॥

अर्थ: — पृथविक्तप शरीरको पृथिवीकाय कहते हैं। वह जिस के पायाजाता है उन जीवोको पृथिवीकायिक कहते हैं। पृथिवी कायिका इस प्रकार लक्त्रण करने पर कार्मण काययोगमे स्थित जीवोंको पृथिबीकायपणा नहीं होसकता है यह बात नहीं है। क्योंकि जिस प्रकार जो कार्य अभी नहीं हुआ है। उसमें यह हो चुका इस प्रकार उपचार किया जाता है। उसी प्रकार कार्मण काययोगमे स्थित पृथिवीकायिक यह संज्ञा बन जाती है। अथवा जो जीव पृथिवीकायिक नामकर्मके उदयके वशवती है। उन्हें पृथिवीकायिक कहते है।

श्री धवलामें पेज नं ० १३ श्रेमें साफ रीतिसे कायका लक्षण किया है देखों — तच्चयन हेतु कर्मणस्तत्रापिसत्वतस्तद्व्यपदेशस्य न्यायत्वात् अथवा आत्मप्रवृत्ति स्युपचित पुद्गल पिएडः कायः। अत्रापि सदोषो न निवायते इति चेन्न, अप्तमप्रवृत्युपचित कर्म पुद्गल पिंडस्य तत्र सत्वात्। आत्म प्रवृत्युप चित नो कर्म पुद्गल पिंडस्य तत्रासत्वान तस्य काय व्यपदेशः इति चेन्न तच्चयन हेतु कर्मणस्तत्रास्तित्वतस्तस्य तद्व्यपदेश सिद्धेः। उक्त च

अप्पणवुत्ति निचद पोगगलिपंडं वियास कायेस्ति सो जिसायदम्मि भिषाओ पुढवी कायादयोसी दो ॥ अर्थ:—अथवा योगरूप आत्माकी प्रवृत्तिसे मचित हुये औदा- रिकादि रूप पुद्गल पिंडको काय कहते हैं।

शंका—कायका इस प्रकार लच्चगा करने पर भी पहिले जो दोष दे भाये हैं वह दूर नहीं होता है। अर्थात् इसतरह भी जीवके कार्मगा काययोगरूप भवस्थामें भकायपग्रेकी प्राप्ति होती है?

समाधान-ऐसा नहीं है, क्यों कि आत्माकी प्रवृत्तिसे सचित हुवे कर्मरूप पुद्गल पिंडका कार्मण काययोग अवस्थामें सद्भाव पाया जाता है। अर्थात् जिस समय आत्मा कार्मण काययोगकी अवस्थामें होता है। उस समय उसके क्वानावरणादि आठों कर्मों का सद्भाव रहता है। इसलिय इस अपेक्वासे उसके कायपना बनजाता है।

शकाः — कार्यया काययोगरूप आत्माकी प्रवृत्तिसे सचयको प्राप्त हुए नोकर्म पुद्गल पिंडका असल्य होनेके कारण कार्यया कार्ययोगर्मे स्थित जीवके काय यह व्यपदेश बन सकता नहीं ?

समाधान.—नोकर्म पुद्गलपिंडके सचयके कारग्रभूत कर्मका कार्मग्रा काययोगरूप अवस्थामे सद्भाव होनेसे कार्मग्रा काययोग में स्थित जीवके काय यह सज्ञा बन जाती है। कहा भी है।

योगरूप आतमा की प्रवात्तसे सचयको प्राप्त हुये औदारिका-रूप पुद्गल पिडको काय समभाना चाहिय वह काय जिनमतमें पृथिवीकाय आदिक मेदमे छुह प्रकारका कहागया है। श्रीर वे पृथिवी आदि छुह काय त्रसकाय और स्थावरकायके मेदसे दो प्र-कारके होते हैं। इस प्रकार काय जो है वह पुद्गल पिंड है। इसमे युक्त जीवको पृथिवीकायिक कहते हैं। इनमें दोनों का भी समावेश होता है। केवल जीव शक्ति रूप कायमार्गगा नहीं है। इसलिये कायमार्गगा मुख्यतामें द्रव्यकी अपेक्षामे कथन है।

गुगुस्थान मागगा, पर्याप्ति प्राणा आदि केवल कायमे नहीं होते और केवल शुद्ध जीव में भी नहीं होते दोनों के सम्बन्ध युक्त संसारी जीवोमें ही होते हैं इसिलये दोनोंका ही सापेक्षरूपसे मानना योग्य है। प० जी केवल भावमें मानते है यह दोष है। श्रागे सूक्त और बादर जीवोके गिनतीं के प्रकरणके उद्धरणका विचार करते हैं।

वास्तविक पं० सोनीजी ने जो "अपडजत्तगामकस्मोदयादि।" द्रव्य० प्र० पे० ३३१ का दिया है वह भी उपरोक्त आशायका ही दिया है। पर्याप्तमे निवृत्य पर्याप्तको प्रहगा करलेनेमें कहा है पर्याप्त नामकर्मोदय युक्त जीवोका प्रहगा करनेका कहा है। इसमें पं० जी क्या सब ही षट्खडागम में भावात्मकका ही कथन किया है ऐसा समस्त्रा है वह बिलकुल गलत है। पडितजी अभी षट्-खंडागम रहस्यको जाना नहीं है ऐसा कहने पर अतिशयोक्ति भी नहीं हो सकती है। पं० जी बेप्रकरण का बिना मतलबंका उद्धरण करके परका चोटीमें और चोटीका पेंग्को सम्बन्ध लगाने का वृथा प्रयास किया उसके लिखानमें या उनके समस्त्रमें बिल-धुज सार नहीं। इसी प्रकार बादर ग्रामोदयादि उद्धरणका प्रकरण

सूत्र न० ३४ की वृत्तिमें किया है। उसका सार इतना ही है कि बादर और मुच्म इनका लक्ष्मा शरीरकी अवगाइनासे लेनेमे दोष आता है। क्योंकि सूदम निगोदिया लब्ध्यपर्यप्रक जधन्य अवगाहनासे लेकर उत्कृष्ट, अवगाहना तकके विकल्पों में मन्यमावेकल्प, बादर कायोके जघन्य अवगाहनासे कुछ सूचमतामे श्राधिक है । इसलिये शरीर अवगाहनाके हिसाबसे सुद्रम श्रीर बादर ऐसा लक्क्सा न करके सद्दम नामके उदयवाला जीव श्रीर बादर नामकर्म उदयवाला जीव ऐसा पद झानेसे सबही समभा बैठे हैं। श्रागे जाकर जब निर्णय पर श्राते हैं तत्र श्री धवलामें कहा है कि, "तस्माद्प्यसंख्येयगुरा हीनस्य बाद्र कर्म निर्वतितस्य शरीग्स्योपलंभात् । कुतो अवसीयते इति चेद्वेदना चेत्रविधान सूत्रात् । तथा--बादर वगप्फदिका-इयपत्तेयसरीरपञ्जत्तयस्य जहिषसाया ओगाहसा श्रमंखेज्ज-गुगा। इत्यादिवचनोका कथन प० जी ने छोड़ा है वह जा-रा बूम कर ही ऐसा मालूम पड़ता है क्यों कि इन पंक्तियों में शरीर का भी वर्णन आया है। उसका उद्धरण करते थे तो सब लोगोंको यथार्थ परिस्थित समभमें आती थी। लेकिन प० जी को अपना पत्त सिद्ध करने का था इसलिये यथार्थरूप का लिखान नर्जा किया। प० जी के सामने हम एक प्रश्न रम्वते हैं कि "जीवों के भावोमें अवगाहना छोटी बड़ी होती है या उनके शरीरोंमें छोटी बड़ी अवगाहना होती हे ? इसका खुलासा करो । फिर तुम्हारे लि-

खानसे तुम्हारा लिखिन गलतका खंडन होगा । हमें लिखनेकी जरूरी भी नहीं रहेगी ।

#### शरीर पर्याप्तिकी परिस्थित

पं सोनीजीने पर्याप्तिकी व्याप्ति शरीरके साथ न मान कर जीवके भावके साथ व्याप्ति घटानेका प्रयन्न किया है। वह प्रयत्न पं० जी का सफल नहीं हुआ है। प० जी यह कही कि पर्या-तिमें कारण पर्याप्ति और कार्यपर्याप्ति ये दो भेद होते है या नहीं । कारणा पर्यापि जीवका विकारी भाव है तथापि उस भावरे ब्राहार शरीरादिकोका कार्यमी जीवात्मक है या नहीं इसका विचार नहीं किया आहागदि कार्य जीव भावात्मक नहीं किंतु पुद्गल विपाकी पुद्गल स्कधोंके कार्य है इसलिये पर्याप्तिमें दो अवस्था होते हैं। एक जीवविपाकी दूसरी पुद्गलविपाकी (जीव शक्ति-रूप कारण पर्याप्तिका कथन ही सर्व प्रन्थभरमें मानोगे तो ठीक व्यवस्था नही बैठ सकती है प्रंथमें कार्य पर्याप्तिका मी बिशेष वर्णन किया है सो मेरे लेखमें दिखाया है, अब १२ न० सूत्रमें जो पर्याप्ति अपर्याप्ति शब्दका आप स्पष्टीकरण करते समयमें कारण पर्याप्ति रूप जीव भावमें घटित कररहे हो तो उनमें बहुत दोष आते हैं वो दोष निराकरण किस तरहसे करोगे सो देखो। जीवभावमें अपर्याप्ति निवृत्त्यपर्याप्ति तथा पर्याप्ति ऐसे तीन मेद है या नहीं ऐसा प्रश्न होने पर आपके कथनानुसार नहीं है ऐसा

ही उत्तर आता है। क्योंकि आवरूप कारण पर्याप्ति में निवृत्य पर्याप्तिका अंतर्भृत किया है । उनका उद्धरण आप बहुत जगह में किया है। जैसे " एवं पज्रत वयापेण त्र्याउतत्त गामकम्मोदय सहिद जीवा येसन्व अपराहा पउनत्तरामकम्मोदय सहितसिव्यत्ति अपउनतासंत्रि अप-उजत व यखेणा गहराप्यसंगादो । एव पउजता इति वुत्ते पउजत गाम कम्मोदय सहिद जीवा घेतव्वा, ऊएग्रहा प्रजत्तगामकम्मोदय सहिद खिन्त्रत्ति अपन्तरताषा महत्तासुत्रवत्तीदो । द० प्र० पे० ३११ तथाच पे० न० ३३१ मे नी ऐसा ही प्रकरण आनेसे उनका भी उद्धारण किया है। इसका अर्थ:- यहां पर अपर्याप्त वचन से अपर्याप्त नामकर्मके उदयसे सहित जीवोंका ग्रहण करना चाहिये। नहीं तो अर्थात् अपर्याप्त शब्दका अर्थ अनिष्पन शरीर लिया जावेगा तो पर्याप्त नामकर्मोदयसे युक्त निवृत्य पर्याप्तक जी-बोंके भी अपर्याप्त वचनसे प्रहणा करनेका प्रसग आवेगा । इसी प्रकार पर्याप्त ऐसा कहूने पर पर्याप्त नामकर्मीदययुक्त जीवींका प्रहण करना चाहिये। नहीं तो अशीत पर्याप्तका अर्थ निष्यन्न शरीर करोगे तो पर्याप्त नामकर्मके उदयसे युक्त निर्वृत्त्य पर्याप्तक जीवोंका प्रहण नहीं होगा तथाचीक

श्रपञ्जगाम कम्मोदय सहिद पुढवीयादश्चो श्रपञ्जताति घेतन्त्रा ग अग्रिप्पग्ग सरीरा पञ्जत्त गाम कम्मोदय श्रागिप्पग्ग सरीराणं पि गह्नगुष्पसंगादो । तहा पञ्जत्तगामकम्मोदय वंतो जीवा पज्जत्ता अष्णहा शिष्प्रशा संरीर जीवासामेत्र गहराप्पसंगी । द० प्र० पे० ३३१

अर्थात् — अपर्याप्त नामकर्मके उदयसे युक्त पृथिवीकायिका-दि जीव अपर्याप्त कहते है ऐसा अर्थ करना चाहिये न कि अनि-ष्पन्न शरीर यह अर्थ । क्योंकि अपर्याप्त अनिष्पन्न शरीर ऐसा अर्थ करनेसे पर्याप्त नामकर्मके उदयसे युक्त अनिष्पन्न शरीरवाले (नि-वृत्य पर्याप्तक) भी प्रहण्ण करनेका प्रसग आवेगा । इत्यादि

इस प्रकार उपरोक्त उद्धरणको दिखाकर प० जी ने सूत्र १२ वां की वृत्तिका भी अर्थ में बदलपणा किया है। श्रीर शरीरकी पूर्णताका अर्थ शरीर पर्याप्ति समभ लेना चाहिये ऐसा लिखा है। लेकिन मुम्ने इस विषयंम एक बातका खुलासा करना है कि, शरीर पर्याप्त कारणक्ष्य समभना या कार्यक्ष्य समभना यह टो प्रश्न आते हैं। कारणक्ष्य पर्याप्ति जीव भावक्ष्य है, और कार्यक्ष्य पर्याप्ति पुद्गल विपाकी स्कर्धोकी रचनाक्ष्य द्रव्य शरीरक्ष्य होता है ऐसा साफ तरहसे श्री वीरसेनाचार्य ने धवलाके प्रथम सत्प्रक्ष्यणा में किया है। इसलिये कार्यक्ष्य शरीर पर्याप्ति पुद्गल विपाकी होनेसे सूत्र न० १२ की वृत्तिमें भी टीकाकारने खुलासा किया है। देखो

"अत्रापि पूर्वेत्रदपर्याप्तकानां पर्याप्त व्यवहारः प्रवर्तितव्यः अर्थात् यहांपर पर्याप्त मनुष्योक्ती भांति अपर्याप्त मनुसिग्गीयोके पर्याप्त व्यवहारका प्रवर्तन करना चाहिये । वाचक वृन्द यहांपर

जीवके भावरूप पर्याप्तकका विचार नहीं है क्योंकि यहांका प्रक-रख पंचेद्रिय मंत्री म्युसिखीका प्रकरण होनेसे अपर्याप्त शब्दका अर्थ मिर्वृत्य पर्याप्तक करना चाहिये न कि लब्ज्य पर्याप्तक। कारण कि लब्ज्य पर्याप्तक जीवोंका कथन नहीं है। क्योंकि संमू-र्छनमें स्वीवेदोदयका अभाव होनेसे वह प्रकरण यहां पर घटित नहीं होता इसलिये अपर्याप्तक शब्द निर्वृत्यपर्याप्तक शब्दका वा-चक है इसलिये पर्याप्त विशेषण द्रव्य शरीरका विशेषण है। इससे यह सिद्ध होता है।

अपर्याप्ति और पर्याप्त विशेषण ६२। ६३ सूत्रमें शरीर की अपेक्षासे हैं। भावकी अपेक्षासे नहीं है। यहा पर भावकी अपेक्षासे मानना गलत है। पर्याप्ति और अपर्याप्त शरीर पर्याप्ति की पूर्णता और अपूर्णता है। शरीरकी पूर्णता ७। ८ महिनेमें होती है ऐसा पं० जी आक्षेप दिया है। परंतु वह ठीक नहीं है शरीर पर्याप्तिका काल भी अतर्मुहर्त कहा है। और सारे पर्याप्ति पूर्ण होनेका काल भी अंतर्मुहर्त काल है इसलिये शरीरपर्याप्ति का काल भी दूसरा अंतर्मुहर्त ही है। इस प्रकार माननेमें कोई दोष भी नहीं आता पितजी ने जो शरीर पर्याप्तिका अर्थ ६ मिहने के शरीरकी पूर्णता समक्ष रक्ष्या है वह यहां नहीं है— किंतु रसभागका रुधिरादिरूप और खलभागका हाइ आदि रूप होना शरीर पर्याप्ति है।

श्रव विचारणीय एक बात है कि. वह शरीर द्रव्यस्त्री का या

द्रव्यपुरुषका ऐसा प्रश्न उठता है ? समाधान-यह शरीर द्रव्यस्ती का ही है । क्योंकि यहापर वेदकी प्रधानता नहीं है ऐसा ६३ सूत्रकी द्वतिमें साफ कहा है इसिलये पर्याप्त शब्द द्रव्यशरीर की मुख्यता होनेसे मध्युती शब्दका अर्थ द्रव्यस्तीका ही होता है । इसिलये ६३ सूत्रमें सजद शब्द नहीं रहना चाहिये।

प० सोनीजी अपने ट्रैक्टमें लिखते हैं कि, "पट्खपडागम-कार तो इब्यनेदके विषयमें मौन है। क्योंकि उनका सारा कथन आत्म परिशामोंकी प्रधानताको लिये हुने है उसमें इब्यनेद अन-पेक्ति है। इब्यनेदकी उदयमे आत्म परिशाम उत्पन्न नहीं होते है। श्रीर नहीं इब्य आत्माका कोई भाव है। तथा नहीं इब्यनेद में कोई स्वतत्र कार्यावली कही गयी है। इस उपरोक्त पं० जी के बचन देखकर मुम्ने बड़ा आरचर्य हुआ कि, प० जी ने अपने पद्माधतासे श्री षट्खरडागममें इब्य मशुसिशीका कथन नहीं मानकर बड़ा अनर्थ किया है। देखों प० जी! मशुसिशीको इब्यक्षिके अर्थम भी श्री षट्खडागमकार स्वय मशुसिशी शब्दका प्रयोग किया है। सूत्र न० ६० से

पयग्रसगदीए मग्रुस मग्रुस्सपज्ञत्त मग्रुसिगीसु मिच्छा इड्डि केवचिर कालादो होंति, गागा जीव पडुच्च सन्बद्धा ॥६८॥ एक जीवं पडुच्चजहरूंगोगा अनोमुहृत्त ॥६८॥ उक्कस्सेगा तिपिग-पलिदोवमागि पुन्व कोडी पुधत्तेगान्म हियागि ॥७०॥

अर्थ:---एक जीवकी अपेक्षा तीनों प्रकार के (मग्रुष्य, मनु-

च्य वर्गात और मणुसिणी इनके) मिथ्यादृष्टि मनुष्योंका उत्कृष्ट काल पूर्व कोटी पृथक्त्वसे अधिक तीन पत्य है। इस प्रकार मनुसिणी का अर्थ श्री षट्खंडागमकारका अभिप्राय तीन पत्य और सात पुर्विकोटि वर्ष अधिक वाली मणुसिणी द्रव्य स्त्री है या भाव स्त्री है। इसका खुलासा करें यदि कहोगे कि भाववेदकी अपेन्हासे कथन है तो भी तीन पत्न्य आयुवाली स्त्री साम्यवेदी उत्तर कुरुभोग भूमि वाली द्रव्यस्त्री है। ऐसा आवाल गोपालको मालुम है। इस बच्चे कच्चे जानने वाली बातको भी प. सोनीजी नहीं जानते है यही उनकी स्पष्ट पन्नांधता है। उसी तरह और भी अनेक स्त्रोका उद्धरण करता हूं।

अवंयत सम्यग्दृष्टि का काल प्रमाण कहते हैं।
"उक्कस्सेण तिथिणपिल दोवमाणि, तिथिणपिलदोवमाणि,
सादिरेयणि, तिथिण पिल दोवमाणि देसूणाणि ॥=१॥ सूत्र

श्चर्यात् तीनो प्रकारके श्चमयत सम्यग्दृष्टि मगुष्योका यथा कमसे उत्कृष्ट काल तीन पल्योगम, तीन पल्योपम सातिरेक और देशोन तीन पल्योपम है । तथा धवलाटीकामें भी कहा है । मगुसिन्नियोमें देशोन तीन पल्योपम उत्कृष्ट काल है वह इस प्रकार है । मोहकर्म की श्चट्ठावीस प्रकृतियों की सत्ता रखनेवाला कोई एक मिन्थ्या दृष्टि मनुष्यना तीन पल्योपमकी श्वायुवाली भोगभूमि या मगु सिग्णीयों में उत्पन्न होकर और १ मास गर्भमें रहकर निकला हुआ उत्तान शय्या पर अगुष्ट चूसने रूप आहारसे सात दिन, रेगते

हुये सात दिन, अस्थिर गमनसे सात दिन, स्थिर गमनसे सात दिन कलाओं में सात दिन, गुणों में सात दिन तथा अन्य भी सात दिन जिताकर विशुद्ध होकरके सम्यक्तको प्राप्त हो अपनी अम्युस्थिति प्रमाण जीवित रहकर देवों में उत्पन्न हुये जीवके ४१ उन्चःस दिवसों से अधिक नवमासों से कम तीन परूरोपम काल पाया जाता है। पेज न०१७६ पु० न० ४

अब यहांपर सूत्रस्थ मगुसिग्गी शब्दका अर्थ तथा श्री मगबद्वीर सेनाचार्यके टीकाके मगुसिग्गी पद द्रव्य शरीर सह है या द्रव्य शरीर रहित मगुसिग्गी है। तथा वह साम्यवेदी है या वेद वैषम्य बाली है, यह पं० जी सोनी को दिखाना जरूरी है लेकिन जब पद्मपात है तब कीन दिखानेमें समर्थ होगा ? यह वाचक वृन्दही विचार करें।

तथा मगुसिनीका मिथ्यावका अंतरकाल कहते हैं सो भी देखिये । मगुसगदीए मगुस मगुस्स पड़जत्त मगुसिगीसु मिच्छा दिट्ठिगामंतरं केवचिरं कालादो होदि, गागा जीव पहुचगात्थ अंतरं गिरंतरं ॥५०॥ एक जीवं पहुच जहण्येगा अंतो मुहुत्तं ॥५०॥ उक्कस्सेग तिथिग पलिदोव मागि देस्गायि ॥५१॥

भर्यः — मर्गु सिका मिथ्यात्वका अंतरकाल देशोन तीन पर्न्यो-पम है। उसका स्पष्टीकरण "एगूर्ग्यवर्ण दिवसन्भहियण्विह मासेहि वे अन्तो मुहुत्तेहिय उर्ग्णाणि तिषिण पलिदोवमाणिमिञ्छत्तु- क्रस्तंतरं जाद । एवं भगुस पडजत्त मगुसियीष्ठ वत्तन्त्रं, मेदा भात्रा । पे० नं० ४७ पुस्तक न ५

अर्थात् उनचास दिनोंसे अधिक नौमास और दो अन्तर्मुहुती में कम तीन पत्न्योपम सामान्य मनुष्यके मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर होता है इसी प्रकारसे मनुष्य पर्याप्त और मनुष्यनियोंमें अन्तर कह-ना चाहिये क्योंकि, इनसे उन्में कोई मेर नहीं है। उसी तरह सूत्र न० ६३ में भी सासादनका तथा सम्यग्मिथ्यात्व भी उत्कृष्ट अतर भी तीन पल्योपमसे कुछ अधिक है । सो सूत्रकी वृत्तिमें भी देखो। भगुसिणी सु सत्त पूज्य कोडि खोतिसुपलिदोयमेसु ब्रहिया श्रोति वक्तव्वं । श्रर्थात् मसुष्यनीयोंमें सात पूर्व कोटियां तीन पल्यो-पमोमं अधिक कहना चाहिये । उसी तरह सूत्र नं ६६ में भी देखो । तीन पल्योपम अगयु वाली मगुसिनी क्या आपके समझे हुये भाव मगुसिगी (वैदवैषम्य वाली हैं क्या ) है क्या ! सो सोनीजी विचार करके उसका स्पष्टीकरण जरूर करना चाहिये 1क श्री षट्वडागममे द्रव्यस्त्री का कथन नहीं है या है? या तीन परुयोपम वर्ष आयु वाली स्त्री द्रव्यस्त्री है या भाव स्त्री (श्रापके माने हुये द्रव्यपुरुष और भावस्त्री) इसका भी स्पष्टीक'गा करना चाहिये।

प० जी ! स्पीर एक बातकी खुलासा करो कि द्रव्यक्षीमें भी भावस्त्री तथा द्रव्य नपुसको में भी भावस्त्री है या नहीं तथा द्रव्यक्षीमें भावपुरुष भाव नपुसक है या नहीं ! तथा द्रव्यनपुसकमें भी भावपुरुष भावस्त्री भाव नपुंसक है उनको मी मणुसिणी शब्दका निषेध किस तरहसे करोगे। क्यो की वेद की मुख्यतासे कहोगे तो वहांपर भी खीवेद की मुख्यता है। फिर मणुसिणी कहनेका निषेध किस तरह करोगे। तथा हव्यपुरुषगत खीवेदके उदयसे युक्त भाववेदोदयकी अपेद्धासे मनुसिणीभी क्यों कहते हो ? क्योंकि आपका कहना है कि द्रव्य शरीरका कथनही सारा षट्खंडागममें नहीं है तो फिर किस वचनता से आप द्रव्यपुरुष और भावलीके उदयसे मनुसिणी कहते है ऐसा सिद्ध करोगे। इस प्रकार आप पूर्वोंपर विरोध वचन कहरहे हैं तथा आपके वचनसे ही आपके वचनका निराकरण होनेमे स्ववचन बाधितपना आरहा है उसे दूर करनेके लिये श्री षट्खंडागममें द्रव्य का भी कथन है ऐसा स्यादाद वचनका शरण लेना पड़ेगा ही। इसलिये सीधे द्रव्यभाव दोनका भी कथनसे युक्त श्री षट्खंडागम है ऐसा मानो और एकांतपणाका त्याग करो।

#### 🏶 द्वितीय त्रकरणं समाप्तं 🏶



# प्रकरण ३

## मणुसिणी शब्द पर विचार



पं० जी कहते हैं कि, "इन्यवेदके विषयमें श्री षट्खरडागम-कार मौन हैं। क्योंकि, उनका सारा कर्यन ब्यास्म परिग्रामों की प्रधानताको लिय है। उसमें इन्यवेद ब्यनपेक्तित है। इन्यवेदके उदयसे क्यास्मपरिग्राम उत्पन्न नहीं होते हैं। और नहीं इन्यवेद आत्माका कोई भाव है। तथा नहीं इन्यवेदमें कोई स्वतन्न कार्या-बली कही गयी है।

इस प्रकारके प० जी के बचन पर विचार करते हैं, वास्त-विक पं० जी का यह लिखाएा सत्य स्वरूपको नहीं पहुचता है। क्योंकि द्रव्य वेदके विना भाववेद नहीं होता यह त्रिकाल सत्व है चाहे वह द्रव्यवेद चारित्र मोहनीय नो कषायरूप मानो या शरीरा-श्रित लिंगरूप मानो दोनोभी मानने की जरूरी है। क्योंकि चारित्रमोहनीय नो कषाय भाववेदकी उत्पत्ति, द्रव्य पुद्गल स्कंध रूप कार्मएा वर्गएगके विना होसकती नहीं। यदि कार्मएा वर्गएगके विना मी भाववेद होता है ऐसा माननेपर यह भाववेदको पारिएगामिक

भाव मानना पड़ेगा या उस भाववेदको आतमाका स्वभाव मानना पड़ेगा यदि आत्माका स्वमाव या पारिगामिक भाव मानोगे तो सिद्ध जीवोंमें भी भावनेदकी सिद्धि माननेका प्रमग आवेगा। यह आप लोग स्वीकार करते हो या नो कपाय कर्मवर्गगा स्कन रूप द्रव्यक्म का उदय मानते हो ? दोनोंमें से एक कोईना कोई मानना ही पड़ेगा। यदि चारित्र मोहनीय नोकषाय उत्पादक द्रव्य कार्मण स्कंधरूप द्रव्यवेदका उदय मानोगे तो भी श्रव्छा है। बयों कि, वह द्रव्य कर्म वेद का उदय विग्रहगतिको छोड़कर अन्यकाल में बिना शरीरके उदय नहीं होता है। शरीरके विना कर्मका भी उदय नहीं होता है। तथा शरीर नोकर्म है और ध्वर्म कार्मग्रा है। कर्म नोकर्मके बिना उदय मानोगे तो शरीप न रहते हुये विष्रहगतिमें भी १४ गुरास्थानोका होना मान्य होना चाहिये। लेकिन स्थाप इसके बिना विचारे स्वीकार कैसे करोगे ? नहीं, विचार करके कहोगे कि अपर्याप्तावस्थामें १४ गुरास्थान माना नहीं इसे आप ही हर्षके साथ ही शरीरके बिना विप्रहगित को छोड़कर वेदका उदय नहीं मान सकते हैं। तथा आचायों ने भी विष्रहगतिमें उदय मानते हुये भी अन्यक्त उदय माना है। देखो धवला टीका पे० न १०७ विग्रहगतौ २ न वेदा भावस्तत्रापि अन्यक्त वेदस्य सत्वात् ॥ इसिलये शरीरके साथ ही भाववेदका कार्य होगा शरीरके बिना कार्यरूप नहीं परिसात होता है। यह मी ध्यानमें रखना जरूरी है। इस प्रकारके कथनको देखकर कोरासा बुद्धिमान पुरुष श्री षट्खरडागममे द्रव्यशरीरका वर्णन

नहीं है ऐसा कहनेका साहस करेगा! क्या पांचव गुणस्थानसे १४ गुणस्थान तकके गुणस्थान विगर शरीरके होसकते हैं ? हो सकते तो प्रमाण साबूत देकर कथन करना चाहिये था । लेकिन कई लोग श्री षट्खडागममे द्रव्य शरीर का वर्णन नहीं है केवल भावका ही कथन है ऐसा मनगढंत कलानासे वे अपने घोड़ अंट-सट दौड़ा है है । इसका नाम केवल भाववेदकी सिद्धि नहीं है द्रव्य श्रीर भाव इन दोनोंकी सिद्धि श्राचार्यप्रवर भगवान पुष्पदंत भूतवालि ने किया है। यदि श्री षट्खएडागमकार केवल माव की अपेकासे कथन करते थे। तो मगुसाउजतामे तथा सामान्य मगु-म्साम मगुप्तिगी गर्भित नहीं होसकती थी ? होती है क्या अव-उजत मगुज्य संमूळ्जनमें मगुसिग्गी सिद्ध कर सकते हो ? मंमूर्क्वन जीवोमे स्रीवेदका उदय मानते हो तो प्रमागा दिखावो। यदि कारगारूप भावापेत्वासे कथन मानने पर पर्याप्तमें निवृत्य पयाप्तकोका अतर्भूत आचार्योने नहीं किया है ? जरूर किया है तथा सूत्र न० ६२ में जो पर्याप्त अपर्याप्त विशेषणा मणुसी को लगाया है। वह कारगारूप भावापेचासे मानोगे तो अपर्याप्तको लब्ध्य पर्याप्तक मानते हैं ? यदि मानते हो तो ऐसा स्पष्ट करदेना कि लब्ध्य पर्याप्तक में भी स्त्रीनेदका उदय होता है। त्रा<sup>।</sup> का श्री षट्खरहागमका ग्हस्य श्रन्छी तग्ह प्रगट होजायगा । क्योंकि पर्याप्तमें निर्वृत्य पर्याप्तकोंका अन्तर्भूत होजाता है। अपर्याप्त पदका अर्थ लद्यपर्याप्तक ही रह जाता है इसलिये सूत्र

न० १२ में आया हुआ अपर्याप्तका अर्थ सीधा तुम्हारे कथनसे विरुद्ध पड़ता है वह तुम्हारे कथित विषयोको निर्मूल करके पर्याप्त श्रीर अपर्यात शरीरका ही विशेषण सिद्ध होता है। न भावका । द्रव्य लिंग स्वरूप शरीरागागका तथा भाक्तेदका कार्यका गारूप संबन्ध आचार्योने नहीं माना है यह सत्य है। तथा इसे हम भी सहर्ष स्वीकार करते हैं। तथा द्रव्य लिंगरूप शरीरागोपांगका और भाववेदका सहयोग मंबन्ध भी श्री गोम्मटसारकी बड़ी सस्कृत टीकाम अवस्य माना है। अपर्याप्तावस्थाम जिस तरहका भाववेद का उदय हो उसीके अनुसार द्रव्यलिंग रूप अंगोपाग बनते हैं। इसका निस्तामके साथ खुलासा किया है। इसलिये आपको यह मानना चाहिये कि अपर्याप्तावस्थामे वेद वैषम्य होता नहीं। क्योंकि शरीरांगोपान बनानेमे भाववेदका सहयोग सबन्ध होता है। यदि सहयोग संबन्ध नहीं मानोगे तो आगे बहुत दोष आते हैं। क्यों कि वेदका उदय सर्वागमे होता है इसका कारण वेद चारित्र मोहनीय नोकल्यसूप होनेसे वह उदय सर्वांगमे झाता है तथा चयोपशम भी मर्वागमे होते हैं। तथा पुंवेदवाले जीवको वीर्योत्पादक शक्तिको निमित्त भूत बीज कोष या अंडकोष निर्मागा को निमित्त भूत पुवेदका उदय ही चाहिये। तथा स्त्रीवेदके उदय में रजोत्पादक रज कोष अगोपाग को सहाय मिलता है। तथा नपुसक वेदोदयम वीजकोष तथा रजकोषका निर्माण नहीं होता दोनो अगरहित नपुसक रूप अंगोपागका निर्माण होना न्याय है

यदि इन विषयको छोड़कर अपर्याप्तावस्थाम स्रीवेदका उदय और बीज कोषोका निर्माण तथा शिश्नादि संगोपांग किस तरहसे बन सकेगे ८ नहीं । इसलिये अपर्याप्तावस्थामें वेदकी साम्यताही मानना जरूरी। है इस प्रकरणको श्री गोम्मटसार की टीकामें खुलासा है। बहु क्या प्रमाणभूत नहीं है ? जरूर है।

अब भाववेदकी कार्यावलीमें विचार करते हैं। भावकी अ-पेहा से ली वेदकी उदयमे पुरुषामिलाषा उत्पन्न होता न कि स्त्री भोगनेकी इच्छा ? क्योंकि, स्त्रीवेदका उदयसे पुरुषके साथ रमगा करनेकी अभिलाषा उत्पन्न होती है। इसका कार्यभी जब द्रव्यलिंग खरूप योनि हो । तत्र ही वह पुरुषोके साथ रमरा करनेकी अभि-लापा होगी । तथा पुत्रेदके उदयसे शिश्नामें उत्यापन शक्ति होने पर्शिक्षयोक साथ रमण करनेकी इच्छा होती है। ऋौर वीर्य-विमाननादि कार्य होता है। स्त्री वेदोदयमें वीर्य विमोचन कार्य नहीं होता है। इसलिये अपर्याप्तावस्थामें पुंवेदके उदयके विना वीर्योत्पादक वी न कोषादिकोंका होना युक्तियुक्त नहीं होता है। इसकारण अपर्याता-वस्थामे वेद वैषम्यता बन ही नहीं सकती। यदि वेद वैषम्य बन जाता है। शरीरांगोपांगका रचना कार्य केवल नामकर्मके आधीन है। श्रीर चारित्र मोहरूप वेदका कार्य इनको कोई सहयोग संबन्ध नहीं मानोगे तो एक महान दोष आता है कि, शरीगमोपांग आदि अवाति नामकर्म खरूप है। और घाति कर्म खरूप वेदोदय है । दोनोम परस्पर निमित्तभूत सहयोग नहीं मानने पर द्रव्यस्त्री को अनायास ही मुक्ति प्राप्त होनेका अधिकार प्राप्त होता है।

क्योंकि वेदका उदय श्रेगी चढ़नेमें विघातक नहीं है। तथा चाहे उपशम श्रेगी चढ़नेमें या जपक श्रेगी चढ़नेमे नेद कमी मी बाधक नहीं है। और शरीर नामकर्मरूप है उस अधाति कर्मोदय से आत्माके चैतनगुराका घात करनेके सामर्थ्यमे हीन होनेसे ज्ञाना-दि गुणोद्घाटनमें विघात नहीं होसकते इसलिये द्रव्यस्त्री को मुक्ति को निषेध करने वाला कौ गासा कर्म है ? कहोगे कि, वज्रवृषम नाराच संहनन खियोको नहीं होनेसे मुक्तिका निषेध कर सकते हैं। तो यह युक्तिभी युक्त नहीं है क्योंकि कर्मभूमिमें जिस अपर्याप्ता-वस्थामें स्त्रीवेदका उदय होते हुये भी वज्रज्ञपम सहनन पुरुपको बन सकता है तो अपर्याप्नावस्थामें समवेदी द्रव्यस्त्री को भी अप-र्याप्तावस्था मे बजबूषभादि संहनन प्राप्त होनेमें विरोधक कौरा हो सकता है ! कोई भी नही ! ऐसी आपित्तको दूर किस तरहसे करोगे ? तथा द्रव्यस्त्रीको अपूर्याप्तावस्थामं पुवेदका उदय हो ऐसी अवस्थामें वज़बूषम नागच संहनन का होना द्रव्यस्त्रीको न्याय होता है । इसका विरोधक कौरा है ? इस प्रकार अपर्याप्तावस्था में वेद वैषम्य मानने पर अनेक दोष आते हैं उनका निराकरण भावपद्मी विद्वान किस मुहसे करेगे ? जिस तरह स्त्रीवेदके साथ अपर्याप्तावस्थामे सम्यक्तवका विरोध है उसी तरह स्वीवेदके साथ वजुबूषम नाराच मंहननका भी विरोध है । देखो बन्ध स्वामि-प्रकरगुमे तथा महाबन्ध में स्त्रीनेदके साथ वज्रवृषम संहननका बध नहीं होता । इसलिये अपर्याप्तावस्थामे श्री गोम्मटसारमें जो सम-

वेद माना है। तथा वेद वैषम्यता का निषेध तृतीय विमिक्तिके साथ सहयोग संबन्ध मान काके कर दिया। वह विचार करके देखना जरूरी है।

अब जब तक श्री षट्खराडागममें द्रव्यशारीर वर्णन करने की मान्यता स्वीकार नहीं करोगे ? तबतक बेद परिवर्तन भी तुमसे नहीं सिद्ध होता है। तबतक प० सोनीजीके मान्यताके समान मग्रुसियािका अर्थ भी नहीं कर सकते हैं। क्योकि प० सोनीजी का कथन है कि सारे घट खरडा गम में द्रव्य कथन न होकर भा-बका ही कथन है ऐसे लिखान करते समय पं० जी अपनी प्रतिज्ञा वाक्यको भूलकर ही मग्रुसिग्रीका द्रव्य शरीर पुरुषका होता है ऐसा लिखा है। क्योंकि प० जी! कायमार्गेशा भावका कथन करने वाला है। तब आप मेहनादियुक्त पुरुष चिन्ह सह शरीर मरासियीका होता है ऐसा किस तरह लिखाया किया ? सो प० जी जाने । प० जी को यह भी खबर नहीं रहा कि, मै क्या लिखन्हा हू। पहिले क्या लिखा है। १४ मार्गगा भावकी अपेत्वासे है। ऐसा बड़ जोरके साथ लिख चुके हैं। फिर किस सूत्रमें मगुसियािका शरीर पुरुषाकार होता है। ऐसी खसबू आ-या सो प० जी आपही प्रगट करे : आपने जो स्त्रीवेदी जीव द्रव्यसे पुरुषाकार माना है। वह आपके मनगढंत करूपना परसे ही मालुम होता है। आपने जो उद्धरण दिया है। उससे सिद्ध करनेको तैयार हो सकते हो 'एक जीवं पहुच्य जहरायोग अंतो- मुहुत्तं, उक्तस्सेरा पलिदोवससद पुधत्त ॥१८६॥

शर्थ:--एक जीवके प्रति जघन्यसे अन्तर्मुहुर्न श्रीर टत्कृष्ट से प्रत्योपमशत प्रथक्त है। अन्तरकाल है। अपप यह स्त्रीवेद बाला जीव ज्यादासे ज्यादा परिश्रमण करनेवालेका उदाहरण दिया है। श्रीर उसमें भी कोई एक अन्यवेदी जीव स्त्री वेदी मनुष्योम उत्पन्न हुआ । गर्भसे आदि लेकर = वर्ष तक मिथ्यात्वी रहा था इस पंक्तिमें तो २ = मोह की सत्तावाला अन्य वेदी जीव, ऐसा स्पष्ट लिखा है वह अन्यवेदी जीव स्त्री वेदीसे अन्यवेदी अर्थात् पुंत्रेदी जीव जो कि आगे पुत्रेदी होनेवाला हो । ऐसे अपर्याप्ता वस्थामें पुत्रेदी था। इसलिये पुरुष शरीरका उत्पन्न होगया था। ऐसा अर्थ निकलता है। नहीं तो अन्यवेदी पद निश्र्यक ठहाता है। जो विम्रह्मतिमें वेदोदय होता है वही अपर्याप्तावस्थामें रहता है। विप्रहगतिमें अन्यवेदी साफ लिखा है। इससे आपका मंत्रव्य सिद्ध होता नहीं । अन्यथा अपर्याप्तावस्थामे स्त्रीवेदके साथ वज्-वृषभ नाराच संहननका भी उदय माननेका प्रसंग आवेगा। ऐसा मानने पर साम्यवेदी स्त्रीको भी वज्वूषभ नाराच संहनन का उदय भी मानना पड़ेगा । इस आपत्तिको दूर करनेको आपके पास क्या प्रमारा है ? जो प्रमारा हो तो वही प्रमारा दि० आप्रानाय का घात करके श्वेतांबर मतका कथन करनेवाला हो जायगा । क्योंकि, दि० आम्नायमें अपर्याप्तावस्थामे भाववेद तथा द्रव्यशारीर इनमे साम्यता मानते हुए निर्वृत्यपर्याप्तक कर्मभूमि स्त्री वेदीको उत्तम मंहनन का अभाव बताया है। त्रौंग उस उत्तम सहतनके अभावमें ही द्रव्य खीयोका मुक्तिका नियेच किया ह । इस बातको आप भून जाबोगे तो बहुत अनर्थ परंपरा से युक्त होके सिद्धानकी व्यवस्था नहीं बिठा सकोगे, स्त्रीवेद के साथ अपर्याप्तावस्थामें द्रव्य शरीरका कोई सह माव संबन्ध नहीं मानीगे तो द्रव्यस्त्रीको निषेध भी नहीं कर सकोगे ? क्यों कि दि० आम्नायमें संहननके श्रभाव से ही द्रव्य स्त्रीको मुक्ति का निषेध काते आ रहे हैं। दोनोंका संबन्ध नहीं मानोगे। तो स्नीनेद शुक्त ध्यान का धातक नहीं स्नपकश्रेणीका धातक नहीं । तथा शरीर नाम कर्म जनित होनेसे वह अघाति कर्म जन्य है। वह अवाति कमी जनित उत्तम संहननका आप सङ्गाय मान रहे हो । यह महान दोषोत्पाद है। तथा अघातिकर्म जनित शरीर घाति कर्मोंको रोक नहीं सकता । उसको रोकनेका सामर्थ्य ही शरीर में नहीं है । इसलिये आपकी अपर्याप्तावस्थामें वेद वैषम्यकी मान्यता गलत है। इसलिये मगुःसिगा द्रव्यस्री भी होती है। तथा योनिस्तन जघनादि इन्य लिंगोंसे चिन्हित भी है। तथा श्री षट्खरडागम कथित तीन पल्योपम वर्ष आयु वाली मगुसिग्री योन्यांकित शरीर वाली है।

श्री षट् खराडागममें सू० नं० १२-१३ द्रव्यानुयोग में सूत्र नं० ४ = में कालानुयोगमें ७०-=१ अंतरानुगमे ५१-६६ इत्यादि सूत्रमें द्व्यक्षीके अर्थमें मसुसियी शब्दका प्रयोग किया है। तथा अन्यत्र भावस्त्रीका कथन है।

आप भाव पत्नी विद्वान लोग जब तक श्री षट् खरडागममें द्रव्य पर्याप्ति द्रव्य शरीर द्रवेंद्रिय, नाम कर्म जनित जातिनाम कर्म जनित गति । तथा अघाति कर्म जनित मार्गगाये द्रव्यका कथन करने वाले नहीं मानते हैं । तथा घाति कर्मोदय जनित मार्गगामें भावरूप मानते नहीं । तथा योगन्नेश्या आहार इनको दोनोंकी संयोगतासे नहीं मानोगे । तथा सब कथन भावापेका से ऐसा हठामह करोगे तब तक आप वेद वैशम्यकी सिद्धि नहीं करोगे । चाहे वेद वैषम्यकं लिये पुरुषके द्रव्य शरीर मी नहीं मानोगे वेद वैषम्यकी सिद्धि भी कैसे करोगे ? तथा जब द्रव्य परुषका शरीर मानोगे तो द्रव्यक्षी का भी शरीर मानना पडेगा । तथा द्रव्यक्षी के पांच गुरास्थानों का नियामक सूत्र का अस्तित्व सत्प्ररूपणामें नहीं मानोगे तो आगे के संख्यादि प्ररूपणामे जो मत्र आये हैं, उनका यथार्थ खरूप मी नहीं समक्कोंगे इसलिय अपना हठाप्रहको छोडकर सीधे रास्ते में (दि० आम्नायक परं-परामें ) आवो और उसी दि० आम्नायको अनुएसा रखो इसी मे अपना हित है।

#### 🕸 इति तृतीय प्रकरणं समाप्तम् 🥸



### प्रकरण ४

## बेद परिवर्तन पर विचार



पं० जी लिखने हैं कि, एक जन्म तक एक ही भाववेदका उदय रहता है यह भी कथन ठीक नहीं है। क्योंकि, श्री धवला में इस बात की पुष्टि नहीं मिलती इसके विपरीत प्रमाण मिलता है। देखो पु० नं० १ में पे० न० ३४३ सू० नं० १०२ टीका में:——

उभयोर्वेदयोरक्रमेशैकिस्मिन् प्राशिनि सत्वं प्राप्नोति । इति चेन्न, विरुद्धयोरक्रमेशैकिस्मिन् सत्व विरोधात् कथ पुनः तत्र सत्व मिति चेत् भिन्न जीव द्रव्याधार तथा । पर्यायेशैकजीव द्रव्याधार तथा च । अर्थ शंका — दोनों वेदोंका अक्रमसे (युगपत्) एक जीवमें सत्व प्राप्त होता है । समाधान — ऐसा कहना ठीक नहीं विरुद्ध दोनों वेदोंका युगपत् एक प्राशिमें सत्व रहमा विरोध है । शका — फिर एक जीवमें उनका अस्तित्व कैसे समाधान—भिन्न जीव द्रव्योंके आधारसे सत्व विरोधको प्राप्त होता नहीं । तथा एक जीव में भी पर्यायकी अपेक्षा कालमेदसे अनेक वेद पाये जासकते हैं। (हिन्दी टीका)

इस तरहसे श्री धवलामें एक जीवमें कालभेदमे एक प्राची में अपनेक वेद पाये जाते हैं। इसमें निरोध नहीं हैं।

शंका-कषायके समान अनर्मुहुर्तमें बदलने वाले नहीं है। वेद तो जन्मसे मरण तक एक ही रहता है। यथा कहा है। "कषाय क्लान्तर्मुहुर्तस्थायिनो वेदा., आजन्मनः आमरण। त्तदुद्यस्य सत्वात्—

समाधान:- उस उपरोक्त पक्तीका पूरा प्रकरण लेना चाहिये जो कि, ऐसा है "त्रयाणां वेदाना कमैग्रीन प्रवृत्तिः ना कमेगा पर्यायखात् । कषायनान्तर्मुद्धते स्थायिनो वेदाः आजन्मन. आम-रणान्तात् तदुदयस्य सत्वात् ।"

श्रर्थः - तीनों वेदोंकी प्रवृत्ति क्रमसे होती है। न अक्रम से। पर्याय होनेसे क्रमसे ही प्रवृत्ति होती है। क्रमायके समान वेद अंतर्भुहर्त तक रहने वाले नहीं है। वेद जन्मसे खेकर मरणा तक उनका उदयका सन्न है।

इन उपरोक्त पिक्तयोंका अर्थ यह है कि, एक जीवमें युगपत् वेदोंकी प्रवृत्ति नहीं है । वे वेद पर्याय होनेके कमसे एक जीवमें भी प्रवृत्ति दीखती है । क्योंकि, यहांपर यह पर्याय भाववंदका समम्भना या द्रव्यवेदका समम्भना ऐसा प्रश्न होता है । भाववेद की अपेक्षा रूप पर्याय मानोगे तो वह भाववेद कषायरूप है भा- व त्मक होनेसे वह अर्थ पर्याय रूप है। वह व्यवन पर्याय न-हा है। अर्थ पर्याय रूप भाववेद को कषाय नामसे ही कहते हैं। और व्यंजन पर्यायरूप द्रव्यवेदको कषायनामसे पुकारते नहीं। इस-लिये यह सिद्ध होता है कि भाववेद अंतर्मुहुन स्थायी भी है। क्यों कि वेदके कालस्थितिमें पुंवेदका जघन्य काल प्रमाण अंतर्मुहुन प्रमाण है और स्वीवेदका जघन्यकाल प्रमाण एक समय मात्र है।

इस नग्ह भाववेदको ही कषाय कहते हुये अंतर्महुर्त में भी बदलते हैं। इसलिये भाववेदका उदय मगुष्य और निर्यंचगतियों में एक ही भवमें भी बदलते रहते हैं। यदि बदलते नहीं होते नो त्रयाणां वेदानां ऋमेगौवप्रवृत्ति. इत्यादि पक्ति लित्य सकते नहीं थे। अब चारों गतियोंमे भी द्रव्य वेद (लिंग) बदलता नहीं। आजन्ममे लंकर आमरण तक रहता है । यह कथन द्रव्य लिंगकी अपेकाम तो ठीक बैठता है। भावकी अपेकासे नहीं। यदि भावकी अपेक्षा जंन्मसे लेकर मरण तक ही उदय माना जाय तो विप्रह्मिन भाववेदका उदय नहीं माननेका प्रसंग आता है इस-लिये भाववेदका उदय जन्मसे पहिले ही उदयमे आता है। चाहं वह अन्यक्तरूप भी क्यों न हो तो भी विग्रह्मतिमें भाववेदका उदय है। इसिखिये अनिप्रहगतिमे आमरशा तक ऐसा कहा होता तो निःसंदेह कह सकते थे। तथा श्री धवलाक प १०२ सत्र की वृत्तिमें मी एकस्मिन् प्राणिणि, शब्द रखकर शका उठाते हुये एक प्राियोमें कालभेदसे ऋमसे वेदका सन्व रहता है क्योंकि पर्याय होने से ऐसा कहते हुये साफ सिद्ध किया है। एक भवमे एक ही उदय भोगभूमि, देन, नरकते सर्वथा तथा कर्मभूमि मनुष्य तियेच मे रह भी सकते हैं। क्योंकि सामान्यरूपसे तिर्यंच गतिके वेदके उदयका अपेचासे कथन किया है। उस समय वेदकी स्थिति कहा है (तथा कचित् बदलता भी है। ऐसा भी कहा है। दोनों भी मान्यताये सत्य है। वेद वेषम्य की अपेचासे बदलते हैं। वेद साम्यताकी अपेचासे एक भवमे बदलते भी नहीं यदि बदलते हैं तो पर्याप्त दश्में ही बदलते हैं। जैसा कि कहा है कि,

पुंतेद नेदता जेपुरिसा खबग सेहिमारुहा, सेसोदयगावितहाञ्ज्ञागुज्जुत्ताय नेदु सिभझति।

र्टाकाः—पुत्रेद वेदता जेपुरिसा खवग सेढी मारदा ।

भाव पुवेद अनुभवंतो ये पुरुषाः स्वयक श्रेगिमारुढाः न केवल भावपुवेदेनैव श्रिपितु सेसोदयेगा वितहा स्वभिलाष रूप भावस्त्री नपुसक वेदेदयेनापि तथा स्वपक श्रेग्यारूढ प्रकारेगाः। उकाग्रुव-जुत्ताय शुक्ल ध्यानोपयुक्ताश्च ते द्रव्यपुवेदास्तु सिङ्झति सिध्यंति।

अर्थः — भावपुर्वेदका अनुभव लेने वाले जे पुरुष हैं। वे ज्ञापक श्रेखीपर आरोहण करते हैं। उनहीं द्रव्यवेदी पुरुषोको भावस्त्री वेद या नपुसक्तवेदका भी उदय होने पर भी शुक्ल घ्यान युक्त होते हुये भी सिद्धिके प्राप्त करते हैं। इस गाधामे एक ही जीवमे भावसे तीनों वेदोका होना ध्वनित होता है तथा इसी गाधा पर गोम्मटसारकी टीकाकारनेभी अपना अभिप्राय प्रगट किया है। देखो- "कुत द्रवय पुरुषस्य ज्ञायक श्रेषयाक्त्दानिवृत्ति करण सवेद भाग पर्यंत वेदत्रयस्य परमागमे 'सेसोऽयनवितहाज्काणुवजुत्ताय तेदु सिज्कति, इति प्रतिपादित्वेन सभवात् ॥

अर्थात् चपक श्रेणी आरुट हुये ऐसे द्रव्य पुरुषको अनिवृत्ति करगाके सबेदभागतक बेदत्रयका तीनों बेदोंका कथन परमागम में क्यन किया है। ऐसा वहा है। तथा करणत्रयमें २१ मोह का उपशम या ज्ञय करता है। एसा कहा है। 'एमबीसमोह खब्यु-वसम, एक वीस मोहमें अप्रत्याख्यान कषाय चौकड़ी प्रत्याख्यान कषाय चौकड़ी संज्ञलन कषाय चौकड़ी नो कषाय र इस तरह २१ प्रकृतियोंका नाम गिनते समय तीनो वेदोका उपशम या ह्वय करता हे ऐसा कहा है इसिखेंय एक ही जीवको तीनों वदो का उदय क्रमसे होना मान्य होता है। न कि एक जीव को एक ही वेद, इसलिये एक भवमें तीनो वेदोंका ऋमसे उदय संभव है । उसी तग्ह श्री धवलाजीके भू वे पुस्तक में मी कहा है । 'मणुसिगी मिथ्याइष्ठि सुनेदसंकतीए अभावादो । अर्थात् मनुसिगीको मिथ्यात्व दशामें वेद संज्ञमणुका अभाव है। सासादनादि गुणस्थानमें वेदका परिवर्तन होता है। ऐसा ध्वनित होता है इस उपरोक्त पिक में एक मिध्यात्व गुगास्थानमे बेदका परिवर्तन नहीं होता है । ऐसा साफ तौरसे कहा है। इसलिये एक ही जीव में वेद का परिवर्तन होता है।

पर्याप्ततामे यदि वेद परिवर्तन न मानकर आप पर्याप्त तथा अपर्याप्तावस्थामे वेद परिवर्तनका अभाव सर्वथा मानने पर अपर्यान्तावस्था में खावेद का उदय होने पर भी आप पुरुषाकार शरीर बनता है। लेकिन यह युक्ति युक्त नहीं। जिस तरह खीनेद के साथ सम्यक्त्वका विरोध अपर्याप्तावस्थामे हैं। उसी तरह अपर्याप्तावस्थामे हीं। उसी तरह अपर्याप्तावस्थामे हीं। उसी तरह अपर्याप्तावस्थामे हीं। उसी तरह अपर्याप्तावस्थामे हीं। इस विरोध भी कर्म भूमि में हैं। इसलिये श्री गोम्मटसारमें कर्म भूमि पहिला में, प्रथमके तीन सहनन नहीं होता ऐसा कहा है। इस बचन के साथ विरोध भी उत्पन्न होता है। तथा श्री धवला में स्वोदय और परोदयके विषयमे विचार करने पर एक भवमे आजन्मसे आमः गा तक एक ही भाव वेदका उदय मानने में बहुत दोष आते हैं। क्योंकि वेदके उदयके साथ ही शरीरका बनना होना आचार्यों ने माना है श्री अकलक देवने राजवार्तिक में भी कहा है।

"यस्योदयात् स्त्रैणान् भावान् मादवास्फुटल-क्लेन्य-मदाना-वेशनेत्रविस्फालन् सुख पुस्कामादीन् प्रतिपद्यते सः स्त्रीवेदः । तस्योद्भूत वृतित्व इतग्योः पुंनपुंसकयोः सत्कर्म द्रव्यावस्थानान्थद् भावः । ननु लोके प्रतीत योनिमृदुस्तनादि स्त्रीवेदिलंगं १ न, तस्य नाम कर्मोदय निमित्तत्वात् । अतः पुंसो ऽपि स्त्रीवेदोदयः। योषितो-पिपुंबेदोदोपि अभ्यंतर विशेषात् । शर्राकारस्तु नाम कर्म निवेतितः। अर्थ — तस क उर्दा के ला मार्थों की मृत्, स्फुड़ के ला मदनका आवेश नेत्र विजय विस्कालन सुल. पुरुषों की इच्छा करना इत्यादिकों को प्राप्त होता है उने स्त्रीवेद कहते हैं । उस स्त्रावेद से उत्यन हुई जो वृत्ति है वह वृत्ति पुनेद में और नपुत्सक वेद में नहीं है । इन दोनों नेदों की सत् कमी का अवस्थान अपन्य भाव रूप हैं।

शं हाकार—उम लो हों ऐसी प्रतीति है कि योने, मृदुस्त-नादि खीए लिंग है।

समाधान-एसा न १ है। उनके होनेका कारण नाम कर्मीदय के निमित्तय होता ह इस निय पुरुषको भा स्त्रीवेद का उदय होता है। कटाचित् स्त्रीको भी पुवेदका उदय होता है। इसका कारण अभ्यतर विशेष है। स्त्रीर शरीरके स्नाकार नाम कर्म से बनते हैं।

इस उपरोक्त उद्भगा म यश ध्वानन अर्थ निकलता है कि, आर्यातात्रस्थामें द्रष्य शरीं का आकार उसी भावके अनुमार बनता है। इसलिये 'तस्योद्भृतवृत्तित्वं, ऐसा पद श्क्ला है और बाकी वेदोंका अवस्थान अलग है। अलग सत् सरूप, द्रव्य कर्म अलग है तथा 'पुसः, ऐसा पद श्क्ला है। वह पुरुष चिन्ह भीन शरीर को हो उस शरीर चिन्हसे ही पुरुष संज्ञा आती है।

संज्ञा शरीर पर्याप्तिके बाद मालुम होता है । इसलिये अपर्या-सावस्थामें वेद वैषम्य नहीं होता । वेद वैषम्य होनेके लिये अपर्य-तर हेतु दिया है । वह अप्यंतर हेतु मात्र खरूप है । वह भाव

खरूप हेतु द्रव्यके विना नहीं होता जब तक द्रव्य शरीराकार अन्य रूप नहीं बना हो। तब तक माव वेदका परिवर्तन भी भाव में नहीं होता एक समयमें दो वदों का उदय नहीं होता है। भाव वेद का उदय जिस तरह होता है उसी तरह द्रव्य वेद भी बनता है। हां इतना अतर है कि, भाव वेद का ग्रा ग्रोर द्रव्य वेद ( लिंग ) कार्य नहीं है लेकिन भाववेदका ऋँ र नाम कर्मका सहयोग संबन्ध जरूर है। इस सीमाका उल्लंघन अपर्यातावस्था में कर नहीं सकते हैं। यदि स्त्रीवेदके समय में भी अपर्याप्तावस्था में द्रव्य पुरुष का शरीर बनता है । एमा मानोगे तथा स्त्रीवेदके उदय के साथ भी वज इषभ नागच मंहनन होता है ऐसा मानेंगे तो कर्म भूमि में द्रव्यक्षियों का भी ब्रज्ज वृष्य नाराच संहनन मिलता है ऐसा माननेका...प्रमंग अपवेगा । लेकिन बंध स्वामी प्रकरण में ( ध० ८ पुर्ने ) स्त्रीवेदके साथ वज्र वृषम नाराच संहनन का नाम नहीं गिनाया है। द्रव्यस्त्री मुक्तीकी मान्यता मानने वाले श्वेतांबराचार्यो ने भी द्रव्य स्त्रीको वज् वृषम संहनन माना नहीं है। तो दिग-म्बराचार्यों ने कैसे मानेंगे। इसिवये अपर्याप्तावस्था में वेद वैषम्य नहीं है।

शंकाकारः — पमतस्य उश्चदे — एको अहावीसमोह संत कम्मिओ श्रवणवेदो इत्यीवेद म्युस्सेष्ठु उववण्यो । गडभादि श्रह्यस्सि ओ वेदसंम्मत्तं श्राधमत्तगुणंच जुगवंपिडवण्यो पुर्यो पमतोजादो । अर्थ: — एक अठावीस मोहनीय कर्म की सत्ता रखने वाला अन्यवेदी स्त्रीरेट मनुष्यों में उत्तन होगया गर्भादे आठ वर्षके बाद वेदक सम्यक्त अप्रमत्त गुणस्था को युगण्त् प्राप्त किया है । फिर प्रमत्त हुआ।

इस प्रकार स्त्री दि मनुष्यों में उत्पन्न हुमा तथा गर्भा दे माठ वर्षके बाद ऐमा पद मानेमे मार्थाप्तावस्था में उत्पन्न हुमा ऐसा कहा है। इसमे सिद्ध होता है कि, म्पर्याप्तावस्थामें वेद वैषम्य है नहीं तो स्त्रीवेदी वाला कोगा है। पुरुष या स्त्री? सो स्पष्ट करों।

समाधानः — आपकी समक्त जो बेठी है कि इत्यिवेद मनुष्यों हु उत्यन हुआ ऐसे पदसे बेद वेषस्थता अपर्याप्तावस्थामें होता है। लेकिन यह भाव गलत है। क्यों के उम पदमें अन्यवेदी स्त्रीवेद मनुष्यों ने उतान हुआ एसा है। तो अन्यवेदी कोएा ? ऐसा प्रश्न होता है। कदाचित् कहोंगे कि स्त्रीवेदी सो ठीक नहीं है क्यों कि अन्यवेदी शब्द स्त्रीवेदी मेक ग्या दिखाता है। इसलिये स्त्रीसे अन्य पुरुष ऐसा ही प्रतीन होना है इससे यह तात्पर्य निकलता है कि, एक पुरुषवेदी आगे जिसको स्त्रीवेदका उदय होगा ऐसा पुरुष पर्याय में ही उत्यन हुआ फिर स्त्रीवेदी हुआ। गर्भ से आठ वर्ष तक तो सम्यक्त होता नहीं। आठ वर्ष के बाद ही सम्यक्त अन्यत्राह्मस्थान दोनों हो गये। उसके बाद प्रमत्त्राह्मस्थान होना है। इस प्रकार वर्ष तीन मुहूर्त सह कम स्त्रीवेद की स्थित प्रमाशा अंतर लब्ध होता है। इससे

यह नहीं समसना कि आप्रांशिवस्थाम रिजीन्दका उटय था लेकन गर्मके बाद आठ वर्ष तक कभी भी वेद परिवर्तन हो सकता है। सो भी पर्याप्त में ही अपर्याप्तमें वेद वेषम्य रहता नहीं यह निश्चय जानो। क्यों कि, आठ वर्ष तक तो अप्रमत या प्रमत्त गुणास्थान होता नहीं इसलिये = वर्ष कम करन का हिसाब बताया है। यह अन्तरका कथन नैगम नयकी प्रधानतामें कहा है। न कि शुद्ध पर्यायार्थिक नयसे। तथा इसी पिकामें २ = मोह प्रकृती को सत्ता रखने वाला ऐसा साफ लिखा है तथा अन्तरानुमक कथन करनेवाले श्री मद्दीरमेनाचार्य ने तो प्रनिज्ञा ही किया है। देखो। पुठ नंठ भू पेठ नठ भू

'कितु गाइगमगायमविलं विय **श्र**नस्य स्वाम-विसेसुद्दय विसयत्तादो तदोगा एसदोसो<sup>75</sup>

अर्थात्—िकितु नेगमनयका अवलवन लेकर अतर प्ररूपणा की जा रही है। क्योकि, नेगमनय सामान्य तथा विशेष इन दोनों का विषय करता है। इसलिये यह कोई दोष नहीं है।

इस प्रकार ग्रंथकार खय प्रतिज्ञा करके ही नगमनयकी अपेन्ना ऐसे कथन कर रहे हैं। जो लोग श्री घट खएडागमसे द्रव्यका कथन न करके भाव का ही कथन मानते हैं। वे उपरोक्त विषय पर मनन करें। अन्तरका विषय नैगमनयका ही है। शुद्ध पर्यायार्थिक नयमे या भाव कथनमें श्रंतर निकल ही नहीं सकता क्योंकि पर्याय भाव समयवनीं लिया है इसलिये सययबर्तीने अन्तर किसका निका- लोगे ! इस प्रकरण में विचार करके भावण्या वाले श्रापना हठवाद ह्योद देंगे ।

अपन इस नेदपरिनर्तन में हम आपको और प्रमाख का उद्ध-रख करते हैं। देखो भाग १ धनला पे-नं० २२२

तदो श्रंतो मुहुत्तं गंतूण चउसंजलगणवणोकसायागमतरं करेदि सोदयाणमतोमुहुत्त मेर्ति पटमिट्टि अणुद्याणं समऊणा-६लिमेति पटमिट्टि करेदि । तदो अंतर करणं काऊण पुणो ३ तोमुहुत्तंगदे ग ऊंसयनेदं खनेदि । तदो अंतोमुहुत्ते गंतूणित्य ६दंखनेदि । तदो अंतो मुहुतं गत्या छण्णोकसाए पुरिसनेदिचगण संत कमेणा सह सनेद दुचरिम समण् जुगनं खनेदि । तदो दो भानित्य मेत्त कालंगत्या पुरिसनेदंखनेद ।

अर्थ:—तत्पश्चात् झाठ कपाय या सोलह प्रकृतियों के नाश होनेपर एक झतर्मुर्न जाकर चार संज्वलन और श्रे नी कषायों का झंतरकरण करता है। झतर करण करने के पिहले चार सज्वलन और नी नोकषाय सम्बंधी तीन वेदों में से जिन दो प्रकृतियों का उदय रहता है। उनकी प्रथम स्थिति झन्तर्मुहुर्त मात्र स्थापित करता है। और झनुदयरूप ग्यारह प्रकृतियों की प्रथम स्थिति झन्तर्मुहुर्त मात्र स्थापित करता है। और झनुदयरूप ग्यारह प्रकृतियों की प्रथम स्थिति एक समय कम झाविमात्र स्थापित करता है। तत्परचात् अतरकरण करके एक झन्तर्मुहुर्त जाने पर स्त्री वेदका स्थम करता है। तदनंतर एक झन्तर्मुहुर्त जाकर स्त्रीवेदका स्थ करता है। फिर एक अन्तर्मुहुर्त जाकर स्त्रेवेदका स्थम करता है। फिर एक अन्तर्मुहुर्त जाकर स्त्रेवेदका

समयमें पुरुष वेदके पुरानन सत्तारूप कमों ह साथ इह नोकषायका एक साथ इत्य करता है। तदनं रर एकसमय कम दो आवली मात्र कालकें व्यतीत हो नेपर पुरुषवेद हा ज्ञय करता है। हिन्दीटीका धवला पे.नं.२२२

इस उपरोक्त उद्धरणमें भी वेदपरिवर्तन पर प्रकश काफी पद्भता है। पं जी ! एक वेदका ही वेद उदयमें हो तो २१ प्रकृतियोंका उपशम या स्थय किस तह कर सकता है। यह आप ही विचार करो।

श्री मूलाचारमें भी देखो गाथा नं ० =१ पर्याप्ताधिकार में पंचिदियादुसेसा सण्णी श्रसण्णी य तिरियमणुसायते होति इत्थि पुरिसाण्युंसया चानि नेदेहि ॥=१॥

इस गाथाकी टीकामें कहा है कि, "जिसका जो द्रव्यवेद होता है वह आजन्म रहता है। उसमें बदल नहीं होता है। भाववेदोंमें परिवर्तन होता रहता है। इस आधारसे भी भाववेदमें परिवर्तन माननेमें कोई हानि नहीं है। इन प्रत्योंको अपन पडित लोग अप्रमाण कहते बैठेगे क्योंकि अपने विरुद्ध विषयोंका कथन हुआ क्योंकि इन प्रंथोंने उनका मनलब साधता नहीं। तथा देखो

भंतिम तिय संह ऽ ग्रास्युद श्रोपुशा कम्मभूमि महिलागा । श्रादिमतिम संह ऽ ग्रां ग्रात्येति जिग्रोहि ग्रिहिह ॥३२॥

अर्थ: — अन्तके तीन अर्द्धनागचादि संहननों का उदय कर्मभूमी स्त्रियों का होता है। श्रीर आदि के तीन संहनन कर्मभूमि स्त्रियों को नहीं होते हैं ऐसा श्री जिनेन्द्रभगवान ने कहा है। इस प्रकार श्री गोम्मटसार की गाथा है। इसलिये इस गा-या से यह ध्वन्यर्थ निकलता है, कि अप्रयोप्तावस्थामें यदि स्त्री वेदी जीव को वज्रवृष्य नाराच संहननका उदय होनेंस कोई हानि नहीं मानोगे तो उपरोक्त गाथासे किस अवस्थामें कर्मभूमि महिला को निषेध कर सकते हैं। क्योंकि मगुसिगीको अपर्याप्तावस्थामें क्त्रीवेदका उदय और वज्रवृष्य संहनन युक्त पुरुषाकार शरीर होने में कोई भी विरोध नहीं है तो कर्मभूमि स्त्रियोंको आदि के तीन संहननोंका निषेत्र कैसे और किम मुँहसे कर सकते हैं। यह अचरिज की बात है।

पं० सोनीजीने अपने पत्त की पृष्टिमें विचार न करके ही लिखते चले गये हैं आगे पीछेका विचार नहीं किया है। क्या अपर्याप्तावस्थामें स्त्रीवेदका उदय और वज्रवृषम नाराच संहनन का उदय माना जाय तो कर्मभूमि द्रव्यस्त्रीको वज्रवृषम नाराच सहननका निषेध किस तरह कर सकते हैं। तथा द्रव्यस्त्री भाव पुरुषके अपर्याप्तावस्थाम भी किस तरहसे वज्रवृषम नाराच संहनन का तथा सम्यक्त्रा निषेध करनेमें हेतु क्या है सो जनताके सामने पेश करोगे क्या ?

## 🏶 इति चतुर्थ प्रकरणं समाप्तं 🍪

# प्रकरण ५

# मंथान्तर की घोड़दीड़ी हानिकारक होगयी

-----

बाचक हुन्द । पं० सोनीजी बहुन बार लिख्चुके हैं। प्रंथांतरसे द्रव्यक्षी को पाच गुणस्थान की सिद्धि होती है। उसी तरह पर्याप्तिको भावात्मक सिद्ध करनेके लिये मूनाचारकी श्री बसुनन्दी सिद्धात चक्रवर्नी की टीकाका शरण लेकर उनके कथित कारण पर्याप्तिका आधार देकर पर्याप्तिको भावात्मक सिद्ध करने का बड़ा प्रयास किया है और श्री धवला कथित कार्य पर्याप्ति जो कि पुद्गल विपाकी के साथ घटाया है उसे छोड़ दिया है। उसका कारण अपने को हानिकार होनेसे उसे छोड़ दिया है। उसका तरह उसी प्रन्यांतर की टीकाके आधारसे मैं उनके सामने एक शंका रखता हूँ उसी प्रयांतरके आधारसे ही उत्तर देने की कृपा करेंगे तो बहुत अच्छा हो जायगा। श्रीर जनताको भी बहुत लाभ होगा। वह प्रमाण ऐसा है कि, 'वेदका अर्थ द्रव्यवेद किया है। उसी प्रंथके अनुसार श्री षट्खरागमका अर्थ करके वेदका

अर्थ द्रव्यवेद लेनेपर द्रव्यस्तीको मुक्ति सिद्धि अनायास ही सिद्ध हो ते है ? क्यों के वेदका अर्थ द्रव्यवेद करने पर स्तिवेदी को १ गुरास्थान की सिद्धि होती है उसका निराक्तरहा किस तरह करोगे ? अब प्रधान्तरकी घोड़ हीड़ी करोगे या द्रव्यस्ती को मुक्ति सिद्ध करोगे ? वेदका अर्थ आपको भावनेद करने के ब्रिय अप्यक्त पास को ग्रासा प्रमागा है ? नहीं, फिर क्या इन पंक्तिका दूसरा अर्थ को एसा कैसा करोगे। अब आ-पको प्रयांतरकी घोड दोड़ी हानिकारक है या नहीं सो देखो । या प्रन्यातर की घे इ दौड़ी छोड़कर उस प्रंथके अर्थमें आवोगे सो मखसे कहो तो सही। प० जी उसी तग्ह द्रव्य स्त्रियों को पांच गुगस्थानों की सिद्धिके लिये अब घोडदीड़ी न करके सीघेसे कथित सू० नं० १३ में से संजद शब्द प्रसिप्त मानना पहेगा या नहीं सो अभी भी विचार करके देखो । क्योंकि, श्रीषट खराडा गममें तो द्रव्यस्त्री का संस्थाका प्रमागा बताने वाला सूत्र आपके पास प्रमा-या में दिया है।

तथा द्रव्यस्त्रीके सम्यक्त्वका काल दिखाने का सूत्र मी दे-ग्रून तीन पल्पका दिखाया है। तथा तीन पल्प वर्ष आयुवाली स्त्री द्रव्यस्त्री होती है ऐसा साफ सिद्ध किया है। उसी तरह अंतरानुगममें भी द्रव्यस्त्रीके मिध्यात्वादिकोंका अंतर काल मी दि-खाया है। इन सक्का कथन द्रव्य स्त्रियोंका आता है और सत्-प्रस्तप्रधामें उसके गुण्स्थानोंकी सत्ता दिखाने बाला सूत्र नहीं है

ऐसा मानना निदान आपके सरीखे विद्वानोको शोभा नहीं है। इतना दर्पराके समान स्पष्ट आधारको ठुकराकर अपना हठाप्रह नहीं छोड़ना यह भी शोभादायक नहीं है आप अपनी भलाई को न भूलकर सीधे ही अब द्रव्य स्त्रियोके का सूत्र दिखानके लिये उत्तरना ठीक होगा । शापको उसीमें शोभा है आपका भला भी उसीमें है। अब हठ पकड़ना ठीक नहीं है। अब आपका वर्त-व्य है कि आप हठाग्रहको छोड्दें तथा एकांतभावको छोड्कर मगुसिया शब्दका अर्थ द्रव्यन्त्री भावस्त्री ऐसा दोनो होते और उसका अवबोध करनेके लिये कई जगहमें सूत्रोमे वर्णन आया है टसे अपनाकर स्पष्ट कर देवें कि श्री पट्खराड गम्में केवल भाव का ही कथन नहीं है। इत्यका भी है। ऋषे सूत्र न० १३ वा इन्य स्त्रियोके पांच गुरास्थानोंका कथन करनेवाला है। उस सत्र में जो नियत शब्द है वह द्रव्यस्त्रियों को पाच गुगास्थानका नि-यामक है । आगे जो भाववेदकी अपेद्धा से नरु गुगास्थानोका कथन है तथा सूत्र न० १६५ वां सूत्र म्यासियीको १४ गुगा-स्थान का कथन करने वाला है वह सामान्य मगुक्तिगीको १४ गुरास्थान बताया है। वह भावस्त्री वेद उदयगके आधारभूत गति की प्रधानता से है। जसािक सूत्र नं ६३ की वृत्तीमें बताया है उसीके अनुसार कथन है मणुसिणीके तीनों नरहसे गुणस्थानों की सत्ता दिखानेकाले तीन सूत्र है। प्रशंतर की घोड़ दौड़ी करने की जरूरी नहीं है। ऐसा लिखकर आपने श्रपने कलव युक्त साहित्यको

निष्कलक बनावो अंग अपने निष्यत्तपातमात्र का परिचय देवें। नहीं तो नीचे लिवे प्रश्नोंका उत्तर देने का कष्ट उठाने की कृपा वर'।

सूत्र नं ० १३ में संजद शब्द प्रिव्हित न मानने पर नीचे लिखे आपित्तियां भाषी हैं उनका निराकरण करो ।

- (१) द्रन्य स्त्रीके पांच गुणस्थानों का कथन करने वाला सूत्र कोणसा है !
- (२) द्रव्य िन्त्रयों को पांच ही गुग्रस्थानका नियम होने पर ही देद वैषम्यमे द्रव्यक्षी और द्रव्य नपुंसकको मुक्तिका निषेत्र युक्तियुक्त बनता है अन्यथा नहीं इसलिये पांच गुग्रस्थानों का नियामक सूत्र दिखावो नहीं तो सब ही द्रव्य वेदवालों का मुक्तिका अधिका सिद्ध होता है उसका निराकरण कैसा करोगे !
- (३) श्री षट्खरडागमका कथन सब भाव की श्रापेकासे माननेवाले वेद वैषम्य सिद्धि कैसे करोगे ! क्योंकि उसके लिये द्रव्य शरीर मानना पद्गा ना ?
- (8) वेद वैषम्यता आर्यातात्रस्थामें मानने पर नरुभेम वाले सब ही वेदको मुक्ति की सिद्धि भानने में विरोधक कौशा है!
- (६) अपर्यातावस्थामे स्नीवेदका उदय होने पर मी वज्रवृषम संह-नन युक्त पुरुषाकार शेरीर बननेमें विरोध नहीं तो फिर कर्म भूम महिलाको आदिम महननका स्थमाव कैसे हो सकता

है ? तथा भावनेदका और द्रव्यनेदका कोई भी सहयोगका निमित्त कारण नहीं मानना क्या ' याद एसा म नोगे तो भी गोम्मटसार राजनार्तिक श्लोकनार्तिक आदि उथोमें जो परस्पर हेतु माना है वह अप्रमाख है ?

- (६) वेद वैषम्य जब कार्य है तब उसे कारण क्या है ?
- (७) वह वेद वैषम्य देव, नारक, भोगभूमि मनुष्य तिर्यंच म्लेच्झ खरडोमें क्यों नहीं हो सकता और आर्यखरडमें ही क्यों होता है ! इसका प्रमास देना जरूरी है ।
- (=) साम्यवेदी की तथा नपुसकोंको मुक्तिका निषेध करनेमें हेतु कोणसा है ?
- (१) भाव पुरुष द्रव्यस्ती वेदीको मी मुक्तिमें विरोध हेतु क्या !
- (१०) योनिमेहनादिकोंको अंगोपांग नहीं कहा है ! उन्हें लिंग कहा है ! वह लिंग बनने में हेतु कौ ए है !
- (११) द्रव्यक्तिंग श्रीर भावक्तिंग बननेमें श्रापसमें हेतु नहीं है तो यह नियम इन्द्रियोमें क्यों नहीं ! क्योंकि, द्रव्येंद्रिय श्रीर द्रव्यक्तिंग शरीर जन्य है। भावक्तिंग धाति कर्मजन्य है।
- (१२) कार्यरूप पर्याप्ति पुद्गल विपाकी है या जीव विपाकी। तथा आहार पर्याप्ति पुद्गल विपाकी है या जीव विपाकी है। इनको श्री धवला प्रमागा सह उत्तर देना। क्योंकि धवलामें पर्याप्तिके विषयमें बहुत कहा है। उसका ही प्रमागा देना।

🕸 इति पंचम प्रकरणं समाप्तम् 🐠

# प्रकरण ६

# अंगोपांग और लिंग



कई लोगोंकी यह राय है कि, अंगोपांग नाम कर्मोदय में ही योनि मेहनादि है। इस प्रकार जैन बोधकमे चर्चा चल रही है। अग और उपांगमें योनि मेहनादि नहीं गिनाया है । किसी सी आचार्यों ने अगोपांग में नहीं गिनाया है। क्योंकि, अंग श्रीर उपांगका कार्य अलग है और योनिमेहनादिका कार्य अलग है। योनिमेहनादि गर्भ धारण वीर्यविमोचन आदि कार्य है । इसलिये इनको लिंग कहते हैं। उस वेदके उदीर्शा के लिये उस लिंग के स्थानमें ही जागा है। इसलिये इस वेदके अनुकूल ही लिंग बनता है। अंगोपांगका कार्य उससे अलग है। जिस नरह गो जाति जीवोंको साम्नादिपख अंगीपांग बनता है। उसी तरह मनुष्यों में भी अगोपांग नाम कर्मसे लंलाट नासिकादीनां उपांगींका ज्ञान होता है। लेकिन श्री अकलकदेव श्री राजवार्तिकमें योनिमेहनादिको उपांग न कहकर उन्हें लिंग कहा है "नाम कर्मोंदया द्योनिमेहनादि द्रव्यलिंगभवति. श्मर्थात् नाम कर्मोदय से योनि मेहन दि द्रव्य लिंग है। इनकी

लिंग क्यों कहा है। मनुष्यका या स्त्रीका या नपुनसकका लिंग चिन्ह अजग २ है । इनको मेद करनेवाला या विशिष्ट लिंग की व्यवस्था रूपम स्त-योन्यादि शिरनामुच्छअंडकादि तद्वयांनरिक्त ऐसे लिग उन २ भावनेदोदयसे होते है । इसलिये भाव वेदका उदय अप-यांतात्रस्थाम जैसे हो वैसे ही लिंग बनता है (भावनेद स्त्रीका हो श्रीर लिंग महन हो या पुष्कांड (बीजकोष) हो एसा कदापि नही हो सकता है। इसलिये द्रव्यलिंग और भावलिंग ऐसे दो भेड किया है। जिस तरह भावेदिया लिख और उपयोग है और दृश्ये न्द्रिय उनहीं के अनुमार नाम कमौदयस ही बनते हैं । उसी तरह अवर्यातावस्थामें द्रव्यक्तिंग और भावतिंग का यथार्थक्य से होनेके लिये दोनोंका सहयोग कारण जरूर होना चाहिये । इदिय जान का चयोपरा सर्वांगमें होता है तथा प्रति नियत हदियोंका अवलबन ले कर ही वहा तत्तव का द्रव्यदियकी रचना होती है। उसी तरह वेद नीक्षाय रूप मोहनाय वमीरय होने पर भी वह सर्वाग में होतं हुए भी नियत स्थान नियत लिंगकी शरीरमें रचना होनंकी जरूरी है । इसलिये अपर्याप्तावस्थामें भाववेदके अनुरूप द्रव्य लिंग बनता हे इसलिय वेद साम्यता जरूर अपर्याप्तात्रस्था में होता है। कहा भा है।

> त्रिवेदाः प्राणिनः शेपःस्तेम्यस्तादक् सुहेतुतः । इति सूत्र त्रयेणोक्त लिंगमेदन देहिना ॥ १॥

इसी तरह बाह्य तिंग और द्रव्य तिंग की ब्यव शा मंपूर्ग प्राणिनात्रोमें ब्यवस्थित है। जब मावलिंग और द्रव्यिलिंग की स्मनेता से विचार करते हैं तब इस निंग शब्द की सार्थकता ही उत्पाद और उत्पादक की दियों के समान ब्यवस्थिति माननेमें कोई हानि नहीं है। तथा श्री तसार्थ सूववें भी कहा है।

'गित काषाय लिंग, इत्यादि सूत्रमें लिंग शब्द मी रावा है वेड नहीं कहा। जिंग शब्द से तीनों भाविलगोंका प्रहरण किया है तथा इसके सहचार हास्य दिकों का भी प्रहरण करनेकों कहा है तो सहचार का भी शास्त म कथा कर मकते हैं। तथा आतम परिसाम होनेसे द्वार जिंगका कथन नहीं किया तथापि जब कर्मों दय सापेक्षता की अपेक्ससे वर्णन करते हैं तब लिंग के दो मेद एक द्वार लिंग और भाविलग करके दोनों भी औदियक भाव की समानतामें औदियक भावमें प्रहर्ण कर सबते। लेकिन बक्ता की विवक्तास्त्र मेदसे कथन हो सकता है। इसिलिये औदियक भावमें संप्रहर्ण कर सकते हैं मात्र राजवार्तिककारने वाति कर्मोदय वाले की भावों की मुख्यता लेकर ही किया है तथा आगो अधाति कर्मोदयकों भी उपलक्त्रसाये प्रहर्ण करया है। गति और लिंग अधाति नामकर्मका उदय माना है।

गति इन्द्रिय काय पर्याप्ति लिंग योग छैरथ। इनमें पुद्गल विपा-की पर्या मी सिद्ध होता है और जीव विपाकी पर्या मी सिद्ध होता है तथा काय और आहार का पुद्गल विपाकी की मुख्यता से बर्णन कर सकते हैं। श्री धवना में उपरोक्त सारे दोन्हों की अपेक्षामें कथन किया है। केवल भाग की अपेक्षा से कथन करने की मान्यता गलत है। इस विषय पर हमने बहुत काफी प्रकाश डाला है।

अंगोपांग या उपांग कहने में सर्वथा नामकर्मोदय जनित पुद्गलियाकी का ही मुख्यता कथन होने से अधाति कर्मकी मुख्यनाका कथन होनेसे सहयोग संबंध घटा नहीं सकते हैं। श्रीर लिंग कहनेसे घातिकर्मीदयका और श्रधातिकर्मीदयका सह-योग संबन्ध घटित होता है इस प्रकारका अन्तर योनि मेहनादिक के लिंग कहने में और उपांग कहने में अन्तर पड़ता है इसलिये योग मेहनादिकको श्री माचार्य प्रवर्शेत लिंग शब्दका प्रयोग करके अन्तरंगिक सहयोगिताका दिग्दर्शन कराया है इसी तग्ह श्री गोम्मटसारमे मी 'पुनेदोदयेन निर्माण नाम कर्मी व यक्त अंगो-पांग नामकर्मोदय वशेन रमश्र शिरनादि लिंगांकित शरीर' ऐसा पट खकर अंगो गंगसे भिन्न करके लिंगको दिखाया है इस तरह लिंग और अंगेयांग इनमे अन्तर है। इसलिये यह समस्ता चा-हिये कि अपर्यातावस्थामें भावित्य और द्रव्यतिंग इन दोनोंका सहयोग संबन्ध जरूर है। इसलिये साम्यवेदयसा अवर्यातावस्थाने सिद्ध होता है। न कि वेद विषमता। इसतरह समम्मता चाहिये

शंका — इस तरह सहयोगताका संबंध मानने पर वेद वैषम्य ता की सिद्धि नहीं होगी ।

समाधानः नेद वैषम्यता अपर्याप्तावस्थामें तो नहीं होता तथा पर्याप्तावस्थामें मी देव, नारक, भोगभूमि नर तिर्यञ्चम सर्वधा हं ही इसमें वेद वैषम्यता नहीं है। कर्मभूमि मनुष्य श्रीर तिर्यंच में भी समनेदता बहुतता पायी जाती है । काचित् वेद वैषम्यता पायी जाती है। वह भी पर्याप्त दशामें ही होती है यदि अप-र्याप्त दशामें वेद वैषम्यना मानकर उसको आमरणांत मानोगे. तो वेद परिवर्तन की सिद्धि शास्त्रमें कहीं भी नहीं होती थी। लेकिन वेद मंऋम्गा परिवर्तन की मान्यता है वह भाव वेदमें परिवर्तन होता है। देखों भग्रासिग्री मिन्छा दिहिस्स सत्तकोडि अधियावो वेदतर संकतीए अभावादो, ऐसा धवलामें वेद संक्रमणुका अभाव मिथ्यात्वी म्यासियािका माना है। वह संक्रमण किस तग्ह सिद्ध करोगे ? नहीं कर सकोगे । इसलिये हमारे दिगम्बर जैन सिद्धात में वेद संऋमण या परिवर्तन जरूर होता है। श्रीर वह भी पर्या-प्त दशामें ही मान सकते हैं। अपर्याप्तमें नहीं। मूलाचारकी हिंदी टीकामें पे० न० ५५8 में कहा है कि, 'भाववेद परिवर्तन खरूप है। यह पद निर्थंक ठहरेगा ! इसकी सिद्धि पं० जिन-दास जी सोलापुर वाले करें। हस्तलिखित मू० चा० की हिन्दी टीका "गाथा विधे दूसरा वेदका प्रह्णा है। सो द्रव्यवेदके जा-नवे ध्रर्थी है। यह हिन्दी ध्रनुत्राद श्री वसुनंदी सिद्धांत चऋतीं के सस्कृत टीका पर से किया है। अपतः एव यह प्रमागा भृत है। अब आप किसी तरहसे सदेह न करते हुये अपना

निर्मल बनाने की कृती करनेसे ही आपका हित होसकता है। अब हटवाद करनेमें या वितरहा वाद करनेमें शिवाय हानि या नवीन पंथ मेदके शिवाय दूसरा कुछ भी फायदा नहीं। आपका पथ बिलकुल रवेतांबरका पृष्टि करना है। क्योंकि यह आपका मत बहुत दोषोत्पादक है वयोंकि, भाववेद परिवर्तन न माननेसे तथा स्त्रीवेदके साथ अपर्याप्तावस्थामें वज्रुषभनाराच सहननका उदय कर्म-भूमिमें माननेसे कर्मभूमि महिलाको भी वह उदय मानना महा भयकर घातक साहित्य होरहा है। इसलिये आपको ऐसा लिखना उचित नहीं यह हानिकारक है इतना सूचना देता हूँ। इससे आप सुधरजाने से दि० आम्नायका रह्मग्र होसकता है। और आपका भी कल्याग्र हो सकता है।

#### 🕸 इति षष्टम प्रकरणं समाप्तं 🏶



## प्रकरण ७

# सी सूत्रोंमें द्रव्यसे कथन क्यों ?

प० सोनीजी ने श्री षट्खरडागम सूत्रोंमें सब क्यन भावकी अपे-कासे कथन है ऐसा मानते । वास्तविक सब प्रयका कथन भावकी अपे-चासे नहीं । केवल भाव द्रव्यके विना नहीं रह सकते । इसलिए १०० सूत्रों तक द्रव्यका भी क्यन है। क्यों कि, मार्गगाएँ दो प्रकारके कर्मों दय से होते हैं। १ घाति कर्मोदयजन्य भावसे तथा अघाति कर्मोदयके नि-मित्तसे। मार्गणाका लक्षण कर्मीदयसे संभव माना है। घाति कर्मीदय-जन्य भावात्मक है। श्रीर अधाति नामकर्मोदय निमित्त शरीरात्मक है। गति, इन्द्रिय काय इत्यादिक भावकी और द्रव्यकी अपेक्।से कथित है। गति नामकर्मोदय जन्य है। तथा गति शरीरके बिना नहीं रहती है। इन्द्रियमें भी दो मेद है। एक लब्ध्युपयोगरूप और एक शरीर नामकर्मजन्य शरीर निर्वृत्युपकरण रूप है। निर्वृत्यु-पकरण पौद्गलिक है। इसलिये द्रव्यशरीर की अपेक्स हेन-का कथन है इसिलिये वे द्रव्यशरीरकी अपपेचासे कथन है त्रिपात् सत्व है। इसी तरह शरीर भी द्रव्य की मुख्यतासे किया जाता है। शरीर नामका कोई मात्र है? नहीं

शरीरके अंतरक विचार कोटिमें जाने पर आत्माके प्रदेशत्व ही शरीराकार बनता है कहो या जिस तरह आत्माके प्रदेशत्वका आकार बनता है उसी तरह शरीर भी बनता है। शरीर नामका कोई भी भाव नहीं होने पर भी शरीरको भी भाव कहते हो! क्या यह ठीक है? उसी तरह पर्याप्त भी दो तरहका है। एक पुद्गल विपाकी और जीव विपाकी। जीवविपाकी की मुख्यतामे वर्णन करते समय प्राण और पर्याप्त इन दोनोमें कार्य कारण भाव संबन्ध मानते हैं। इसलिये उस अवस्थामे उसे जीवविपाकी कहते यह सत्य है। तथा जिस समय उसे प्राणका संबन्ध न रखते हुये शरीरादिकसे साथ सम्बन्ध रखते है उसे जीवविपाकी नहीं कहते जैसे धवलाजीमे विस्तारसे कहा है।

जैसे कि आहार पर्याप्ति। आहार कोई भाव है क्या ! यदि भाव है तो किस कर्मका उदय है। तथा वह आहार भाव घाति कर्मोदय है या अघाति कर्मोदय है ! इसप्रकार विचार करने पर आहार ग्रहण करने की शिक्त जो है वह आत्मशक्ति रूप कारण पर्याप्ति है। तथा उस शक्तिको कारण पर्याप्ति कहते हैं। और आहार वर्गणाओं को कार्यरूप पर्याप्ति कहते हैं। आहार वर्गणा पुद्गल स्कंधरूप है। शरीर रचना भी पुद्गल रूप है। इन्द्रिय रचना भी निवृत्युपकरण रूप पुद्गल रूप है। रवासोच्छ्वास भी वायुका जाना आना पुद्गल खरूप है। मन भी द्रव्यमन आत्माके प्रदेशरूप तथा पुद्गलवर्गणाका बना हुआ हृदय

में अष्ट दल कमलके अयाकार खरूरा है वह पुद्गल है ऐसे श्री धवलामें कहा है।

'तेषु आत्मप्रदेशेषु इन्द्रिय न्यपदेश भाच्च यः प्रति नियत मस्थानो नामकर्मोदयापादितावस्थाविशेषः पुद्गल प्रचयः स बाह्य निर्वृत्तिः । मतुरिकाकारा अंगुल अमस्येय भाग प्रमिता चतुरिंदि-यस्य बाह्य निर्वृत्तिः । यवनाः तिकाकारा अंगुलस्या सहयेय भाग प्रमिता श्रोतृस्य बाह्या निर्वृत्तिः । श्रातिमुक्त पुष्प संस्थाना अगुल-स्या सख्येय भाग प्रमिता घारा निर्वृत्तिः अर्घचन्द्राकारा जुर प्राकारा वागुलस्य संख्येय भाग प्रमितारसन निवृत्तिः । स्पर्शनेंद्रिय निर्मृत्ति रनियत संस्थाना सा जघन्येन अगुलस्य अस्ह्येय भाग प्रमिता सूदम शरीरेषु उत्कर्षेन सख्येय धनांगुल प्रमिता महा मच्छ्रादि त्रस जीवेषु ? अर्थात् इसी तरह इन्द्रिय व्यवदेशको प्राप्त होनेवाले उन श्रातमप्रदेशों में जो प्रतिनियत श्राकार वाला और नामकर्मके उदय से श्रवस्था विशेषको प्राप्त पुद्गल प्रचय है। उसे बाह्य निवृत्ति क-हते हैं । इस बाह्य निर्वृत्तिको किस तग्ह भावमें ही घटिन करोगे साफ पुद्गल प्रचय कहा है । फिरभी प॰ सोनीजी हठाम्रह वश भावका कथन करे तो उपाय नहीं उसी तरह श्रीर भी देखिये ध-बला पे० नं० २५.६

'मनोद्विविध द्रव्यमनोभावमन इति । तत्र पुद्गत् विपाकी कर्मोद्यापेस द्रव्यमनः । अर्थ:— मन दो प्रकार का है द्रव्यमन और भावमन । उनमें पुद्गल विपाकी अंगोपांग नामकर्मी इस्की अरेह्य स्वनेत्राला द्रव्यमन है। हिन्दी टीका पे० नं० २५१

अब एक बात स्पष्ट करदेना चाहते हैं कि, जब इन्द्रियों को भी घाति अघातिकर्मकी सापेचा है। मनको भी है। इन्द्रियों में या मनमें विचार करनेसे यह मालुप होता है कि, यदाप भावे-द्विय या भावमन ज्ञान खरूपी है तथा द्रव्येदिय या द्रव्यमन पुद-गल विपाकी अगोतांग नामकर्मजन्य आकार विशेष है। अवाति तथा घातिक भींदय सापेक्त दोनो के दिना एक से इन्द्रिया या मन का अस्तित्व ही नहीं रह सकता ऐसे हालतमे द्रव्यको उड़ाकर केवल भावका ही क्यन है ऐसा कहनेका साहस करना उचित नहीं है। ज्ञानावरणीयकर्म की क्योपशमता से भावेदिय होते हैं। तो भी उसे अधातिकमींदय पुद्गल विपाकी अंगोगंगकी जरूरी है क्योंकि दोनोका सहयोग सम्बन्ध अपर्याप्तावस्थामे मानना पहता है। यदि अपर्याप्तावस्थामें भावेंद्रिय और द्रव्येंद्रिय की साम्यता होनेसे ठीक व्यवस्था बैठती है ऐसा धवलामे ही कथन है। क्यो-कि इन दोनोमे साम्यता है। उसी तरह योनिमेहनादि पुद्गल वि-पाकी अंगोपांग के साथ भाववेदका भी साम्यपगा। अपर्याप्तावस्था में जरूर है। पर्याप्तावस्थामे भले ही कचित् कर्मभूमिमें विषमता आचार्यों ने कहा है लेकिन अपर्याप्ततामें विषमताका नहीं है।

जब वेद विषमता कार्य है तो उसका कारण भी जरूर होना चाहिये । उसका कारण सब वादियोंमें यही मान्यता है कि कर्म विपाक विचित्रता ही कारण माना है। कर्म विपाक बिना पुद्गत प्रचय रूप नो कर्मरूप शरीरके नहीं हो सकता इसलिये श्री गोम्ब्रसारमें जो अपर्याप्तावस्थामें साम्यताका कथन है, वह विशेष खुलासा लिखा है। सामान्य कथन से बिशेष कथन बलवत्तर प्रमाण भूत होता है। इसलिये अप्रयांतावस्थामें समानता है। कषाय का जिस तरह संक्रमण होता है उसी तरह वेद भी संक्रमण होता है तो भी वह संक्रमणा उदय में होता है । मिथुन संज्ञारूप कार्य में नहीं । स्त्रीवेदके उदीर्णतामें रज विमोचन ही होगा वीर्य विमोचन रूप कार्य नहीं होगा पुनेदके उदयमें बीर्य विमोचनादि कार्य होगा । क्यों-कि यह पुद्गल विपाकी कार्य है। और भाव वेदका कार्य हाव भाव विलास विश्वम नेत्र विस्फालन आदि है। यद्यपि भाव वेदो-दयका कार्य भावरूप ही कहा है वहां उस कार्यमें भावरूप स्मि लाषा का ही मुख्य कथन किया है। तो भी वीर्य विमोचनादि पुद्गल विपाकी कार्यमें विषमता नहीं कही है। क्योंकि, पुद्गल विपाकी द्रव्यलिंग जनित कार्य उस स्थान विशेषमें ही होती है। श्रोर भावनेदोदय मोहनीय कर्मका ज्वयोपशमरूप होनेसे वह सर्वांग में भावरूपमें ही उसका कार्य होता है। भावनेदमें भले ही विषमता हो तो भी मिथुनावस्थामें विषमता कभी भी नहीं होगी । जिस तरह इ।नमें ज्ञानने की स्वयोपशम शक्ति सर्वांग में विद्यमान होते

हुये मी द्रव्येदियकी अप्रेक्षाका अवलंबन लेते समय उस उसके नियत मूर्त विषयोंका नियमरूप द्रव्येदियोंसे नियतरूपी विषयों का ही ज्ञान होता है।

ज्ञानके और वेदके कथनमें साम्यता नहीं लेना चाहिये क्यो-कि ज्ञान स्थोपशमरूप है और वेद उदयरूप है इतना अतर है कहा मी है "चारित्र मोहनीयस्स कमस्स उदयेशा इत्थि पुरिस-राणुंसयवेदा,॥ ३७॥ सूत्र पु० नं० ७

वास्तिवक वेद सामान्य एक है उसे अतरंग मेद तीन हैं स्तरंगिक जिस २ वेदका उदय होता है। उस २ का ही भाव होता है। इन वेद कर्मके अनुसार ही अपर्यातावस्थामें द्रव्य वेद की रचना होती है ऐसा मैंने लिखा है। उसका कारण मी यह है कि, जीवोंको जो स्त्री पुरुष नपुंसक यह संज्ञा भाव वेदसे विशिष्ट जो पुद्गल विपाकी रचना विशेष द्रव्यर्लिंग है। उसकी अपेक्षांसे संज्ञा दी जाती है। जैसे धवलामें कहा है।

"चारित्त मोहनीयस्स उद श्रो कारणं, कज्जपुण तदुयविसिट्टो इत्थिवेदसिण्णदोजीवो । तेग्णपञ्जायेण तस्सुप्पज्जमाणतादो ए कारणक्रजमावो एथ विरुज्मदे । एव सेसवेदाणंपिवत्तव्व । सेसावि मावा एथ संभवंति तेहि भावेहि वेदाणं गिहोसो वि.गण कदो ? ए, वेद गित्रंधण परिणामस्य खवीवसिपयादि परिणामाभावा वेदविसिंह जीवद्व्विद्यसेसभावाणं पि तियेद साहारणाण तदेत्तुत्त विरोहादो ।"

अर्थ: —चारित्र मोहनीय का उदय तो कारण है। और उसका कार्य है उस कर्मों स्यसे विशिष्ट खीनेदी कहलाने वाला जीव चूकि निवित्त कर्मों दय मे उस पर्याय से विशिष्ट वह जीव उत्पन्न हुआ है। अन्यत्व यहां कारण कार्य माव विरोध को प्राप्त नहीं होता। इसी प्रकार शेष वेदों के विषयमें भी कहना चाहिये।

शंकाः शेव कायोगशमिक आदि माव भी तो यहां संभव है फिर उन भावोंसे वेदों हा निर्देश क्यों नहीं हुआ।

समाधान: — नहि किया, क्योकि, वेद मूलक परिशाम में ह्मयोपशमिकादि परिशामों का अभाव है। तथा वेद विशिष्ट जीव द्रव्य में स्थित शेष भावोके तीनों वेदों में साधारण होने से उन्हें विवित्तित वेदका हेतु मानने में विरोध आता है।

इन सब बातोंको अच्छी तरह विचार को टेमें लेने पर अप-र्याप्तावस्थामें वेद साम्यता ही सिद्ध होता है।

कायका (शरीरका) लक्कण भी देखो "श्रात्मप्रवृत्युपचित पुद्गल पिंडः कायः, शर्थात् आत्माकी प्रवृत्तिसे उपचित किये गये पुद्गल पिंडको काय कहते हैं। श्राहारका लक्क्षण देखो

'शरीर प्रायोग्य पुद्गल पिंडप्रहरामाहारः, अर्थात् शरीर बनानेके योग्य पुद्गल पिंडको प्रहरा करना आहार है।

इस तग्ह १०० सूत्रों तक द्रव्यका मी कथन है श्री घट्-खडागममें केवल भाव की प्रधानतासे कथन मानना भूल है द्रव्य का मी कथन है द्रव्य और भाव दोनींका मी कथन है ऐसा मानने पर कोई मी दोष मही झाता है।

### 🟶 इति सप्तम पकरणं समाप्तम् 🥸

## प्रकरण ८

# वेद शब्दका अर्थ



पं मोनीजी वेद शब्दका अर्थ सर्वथा भाववेद मे ही मान रहे हैं लेकिन भाववेद में ही क्यों प्रयुक्त करना चाहिये द्रव्यवेद में क्यों प्रवृत्त नहीं करना चाहिये ऐसा मेरा प्रश्न उन पर कर रहा हूँ। पं० जी हर एक शब्दका अपर्थ एक ही करने में उद्यत हो रहे हैं। लेकिन हर एक शब्दका अर्थ एक ही न होकर अनेक मी कर सकते हैं। क्योंकि स्याद्वाद न्यायवाले जैनियोंकी स्याद्वाद पद्धति ऐसी है। यदि वेद शब्दका अर्थ ही भाववेद एक ही होता है तो वेदके भाव और द्रव्य विशेषण लगाने की जरूरत भी क्या यी ? नहीं यी लेकिन दो अर्थ आचार्योंने क्यों किया है । श्री राजवार्तिकमें द्रव्यवेद भाव वेद ऐसा किया है। उसी तरह बहुत प्रंथोंमें किया है। तथा लिंग शब्दका अर्थ मी कहीं पर भाव लिंग श्रीर द्रव्य लिंग किया है क्योंकि 'मतिकषायलिंग, इत्यादि तत्वार्थ सूत्रमें जो लिंग शब्द आया है वह भावलिंगके अर्थ में वहां पर रखा है। कहीं पर लिंग शब्दका प्रयोग वेष ( मेष ) में मी किया

है। जैसे निर्प्रथितंग सम्पर्धितंग। कहीं पर पुष्किंग खीखिंग नपुं-सकितंग इनको भावमें और द्रव्यमें ऐसे दोनों में भी प्रयोग करते हैं उस त'ह नेद शब्दका भी प्रयोग मावनेद तथा द्रव्यवेद में भी प्रयुक्त किया है तो द्रव्यवेदी नवमें गुगास्थान तक सब ही नेद बाले अर्थात् पुंतेद खीनेद नपुंसक्तवेद ऐसे तीनों द्रव्यवेद बाले को १ नरुगुगास्थान होते हैं। ऐसा मानने पर हानि क्या है १ श्री पद खंडागम में द्रव्यवेदी खी नपुंसक को नरुगुगास्थान होते नहीं ऐसा कहीं भी कहा नहीं। क्योंकि सूठ नंठ १३ में संजद शब्द रखनेके बाद आप द्रव्यवेदी खी नपुंसकोंको नरुगुगास्थानों का निषध कैसे करते हो १ क्योंकि, वेद शब्दका अर्थ द्रव्यवेद ऐसा करते हैं। देखो आपको इष्ट भूत श्री बहुनंदि सिद्धांत चक्रवर्ती ने श्री म्लाचार प्रथमें किया है। उनको तो आप अप्रमागा कह सकते नहीं।

देखो मूलाचार द्वितीय भाग पे० न० = ११ गांघा नं० = ६ पर्याप्ति अधिकारमें —

पंचेदिया दुसेसा सिंध्ण श्रसिंधणय तिरिय मणुसाय । ते होंति इत्थिपुरुषा गापुंसगा चानि नेदेहिं ॥८१॥

टीकाः—इत्थिपुरिसा-स्ती पुरुषाः ग्रापुंसगा-नपुंसकारच वे-देहि-वेदै वेदेषु वा । पूर्वोक्तागां शेषाः पंचेदियाः सन्निनो असं-न्निनरच येतियेचो मनुष्यस्ति सर्वेपि स्नीपुंनपुंसकास्त्रिभिवेदैर्भवंति पुनर्नेद प्रहत्यां द्रव्यवेद प्रतिपादनार्थं भाववेदस्य कांुनपुंसक गह-योनैव प्रहत्यादिति ॥=१॥

यहां पर वेद शब्दका अर्थ द्रव्यवेदके अर्थमें लिया है। इस पद परसे हम हठाप्रह करेगे कि, वेदशब्दका अर्थ द्रव्यवेद ही होसकता है तो हमारा वह हठाप्रह दोषी ठहरेगा! क्यों कि शाखमें प्रकरणके अनुसार अर्थ करना पड़ता है इसलिये हठाप्रह करना ठीक नहीं।

कोई कहता है कि यहापर वेद शब्द दुबार आया है इस-लिये वेदका अर्थ द्रव्य करना ठीक है उसी तरह दुबार जहापर आया हो तो द्रव्यवेद अर्थ करनेमें हानि नहीं।

समाधान:—भाई इस तरह भी कहना ठीक नहीं है। ऐसा कहोगे तो इत्यिवेद पुरिसवेद ऐसे बहुत जगह में दिवारमें भी आये हैं। तो भी हम प्रकरणके अनुसालिश अर्थ कर सकते हैं। प्रकरण छोड़कर अर्थ करनेमें हानि है। क्योंकि 'इत्यि, का अर्थ भावसी और वेदका द्रव्यवेद ऐसा होसकता है। तो भी मुख्यतासे प्रकरण के अनुसार ही अर्थ करना ठीक है। वही स्यादारी है।

श्री सिद्धांतसार ग्रंथमें 'वधूमढे, शब्द सीवेद श्रीर नपुसक बदके श्रर्थमें भ्रयोग किया है। इसलिये प्रकरणके श्रनुसार श्रर्थ करना चाहिये। श्रव देखो मूलाचारमें "बेदे-बेदेन बेदिखिविधः सी बेद पुबेदो नपुंसक बेदश्व बीर्लि पुद्धिगं नपुंसक लिंग मितिया-बद्। स्त्यायत्यस्यांगर्भः इतिस्ती, स्ते पुरुगुणा निति पुमान् नस्ती न पुनानिति नपुसक स्त्री बुद्धि शब्दयोः प्रवृत्ति निमित्तं स्त्रीलिंग, पुबुद्धि शब्दयोः प्रवृत्ति निमित्तं पुर्क्किगं, नपुंसक बुद्धि शब्दयोः प्रवृत्ति निमित्तं नपुंसकितंदिन नपुसका नपुन्सक लिंगा गायव्य-ज्ञातव्याः होति भवंति नियमादु निश्चयात् । सर्वे एकेद्रियाः सर्वे विकलेद्रियाः नारका सर्वे संमुर्च्छनाः पंचेद्रियाः सिज्ञिनो असंज्ञिनश्चवेदेन नपुसका भवंति इति ज्ञातव्या नात्र संदेष्टः सर्वेज्ञ वचनं इत इति ॥ ८०॥

अर्थात् - इस उपरोक्त उद्धरगामें यह स्पष्ट कर दिया है कि, भावलिंग और द्रव्यिलंगमें निमित्त करगुका संबंध माना है। इससे यह मालुम पड़ता है कि अपर्याप्तावृस्था में इन दोनों का निमित्त संबंध है इसलिये की बुद्धि और शब्द इन दोनों की प्रवृत्ति के निमित्त स्त्रीलिंग माना है। उसी तरह दोनों लिंगों का मी कथन किया है। यदि इन भाव और द्रव्यमें निमित्त कारण नहीं मानोगे तो समनेदोंकी व्यवस्था नहीं बैठेगी। सर्वत्र समनेद की प्रसिद्धि है सिर्फ कर्म भूमिके म्लेच्छ को छोड़कर आर्यखयड और विदेह में कचित् कहीं पर एकादा विषमता है। उसमें कर्म विपाककी विचित्रता है ऐसा कहा है। उसी अपवाद रूप से होने वाली विषमता को विधि मार्ग ससमाना बुद्धिमानी नहीं है । श्रीर सब जगह ( प्रन्थ भरमें ) समवेद का कथन मान कर केवल कचित किसीमें होने वाली अपवाद विधि को प्रधानता देकर विधि मार्गको उडाना उचित नहीं है। आप लोग विचार करें। आपका लिखान

किस प्रवाहमें वह रहा है। अपर्यातावस्थामें वेद वैषम्यकी मान्यता मी महान दोषोंसे खाली नहीं है। दिगम्बर आम्नाय में कर्म भूमि महिलाओंको आदिम तीन संहननोंका निषेध है। और आप जोग अर्याप्तावस्था में बज़ बूषम नाराच संहनन का और स्नीवेद का एक साथ उदय मान रहे हैं । फिर द्रव्य स्त्री को वज्रवृषभनाराच संहननका निषेध किस निधि से करोगे ? क्योंकि आप कर्म भूमि में ही स्त्रीनेदके साथ वज़्रुष्णभनाराच संहननका मी उदय मान रहे हैं। श्री धवलाके व्याठवें पुस्तक में स्त्रीवेद के साथ वज् वृषम संहनन का बध होता नहीं है ऐसा भी माना है । उस पर भी श्राप विचार करो । स्त्रीवेदके साथ पुरुषाकार शरीर भी नहीं बैन सकता है। क्योंकि भाववेदके निमित्तसे द्रव्यवेद भी बनता है। इन दोनोंमें निमित्त कारण माने बिना व्यवस्था ही नहीं बठेगी तथा कार्य भी गर्भ धारणादि वीर्य विमोचनादि नहीं हो सकेगा । यह मी घ्यानमें रखने की बात है। भाववेद परिवर्तन खरूपहैयदि हठा-प्रहसे नहीं मानोगे ? तो वेद कर्म का अपकर्षग्रा संक्रमग्रादि नहीं होगा । इसके विगर कर्म व्यवस्था भी नहीं बैठेगी । इसलिये वेद शब्दका सर्वथा भाववेद ही सममना ठीक नहीं है। द्रव्यवेदका भी अर्थ होता है श्री वसनन्द सिद्धांत चक्रवर्ती सरीखे उद्धट विद्वानों की मान्यता विपरीत नहीं होती है। इनके बचनमें दोष मत लगावी।

### 🟶 इति श्रष्टम पकरणं समाप्तम् 🏶

## बिद्वदूर आगम रहस्यज्ञ स्व० पं० रामधसादजी शास्त्री बम्बई वालोंका लेख

५ श्री बर्द्धमान सन्मति जिनेश्यो नमो नमः ५६ ५ सदाचार श्री वृद्ध शान्तिसागरादि सुनिगणेश्यो नमो नमः ५६

# षद्खण्डागम रहस्योद्घाटन का विफल प्रयास

आगम पद्धके हामी प० पन्नालालजी सोनी अमोटेने एक 'षट्खराडागम रहस्योद्घाटन' नामका एक न्यर्ध का स्थूलकाय ट्रैक्ट लिखा है वह ट्रैक्ट आकार प्रकारमें जैसा बाह्यमें सुन्दर दी-खता ह वैसा मीतर उससे सर्वण विपरीत अशोभन है। कारण कि सिद्धांन सूत्र समन्वयके कर्ता न्यायालंकार विद्यावारिधि श्री० पं० मक्खनलालजी शास्त्री ने अपने ट्रैक्टमें जिन मुख्य आगम प्रमाणों और हेतुओं को लेकर जिस सत् पद्धका समर्थन किया है उन हेतुओं के प्रतिवादके कथनका उक्त सोनीजीके ट्रैक्टके हेतु-ओंने स्पर्श तक भी किया नहीं है। तथा आपके संशयित दृष्टिमें मीटे पं० रामप्रशादके जो मुख्य हेतु हैं उनके खराडनकी बात तो

वहां बिलकुलही नहीं है। आपने पं श्रामप्रसादकों जो मोटे रूप विशेषण दिया है वह आपकी दृष्टिम बुद्धिकृत मोटे के हिसाब से या शरी के का रण तो वह विशेषण हो नहीं सकता कारण कि गुजराती भाषा के सिवाय उस शब्दका हिन्दी में वैसा अर्थ है नहीं। अस्तु आन पका यह दत्त विशेषण मुमें सादर स्वीकार है। पं श्वृत्रचन्द जी ने मी तो कहीं साधु पर मेही के समद्य ऐसा कहा था कि रामप्रसाद को सिद्धांत के विषय में क्या आता है मालुम होता है कि उसी का अनुकरण आपकी लेखनी मे है। सायीका अनुकरण सायीको होता ही है। सारा कि बंगनको देखकरके वेंगनको रंग आता ही है।

आपने अपने आद्य वक्तव्यमें जो हरिभद्र रवेताम्बर विद्वान्क। जो यह यह रलोक दिया है कि—

> पक्तपातो न में वीरे न देष कपिलादिषु युक्ति मद् वचनं यस्य तस्य कार्यः परिप्रहः ॥

इस रलोकसे आपने यह स्पष्ट सूचित किया है कि जैसे कपिलादिक सर्वेज्ञ नहीं थे वैसे ही श्री वीरनाथ मी सर्वेज्ञ नहीं थे—

कुल परंपरासे मै वीरका ज्यासक हूँ इसिलये उनके बारे में मेरे पक्तपात नहीं है और कुल परंपरासे किपलादिकका मैं उपा-सक नहीं हूँ फिर मी मेरे उनके विषयम देष नहीं है। इन दोनों असर्वक्रोंके वचनोंमें जो युक्ति मद् हैं वे मेरे प्राह्य हैं।

भापके द्वारा इस रलोकके अनुकरणसे-साम्यवाद की स्पष्ट

गंध सूचित होती है। आप अपने निष्पत्तता के मोहमें इतने में!-हित होगंपे हैं कि ऐसे वाक्य मुफे विधर ले जा रहे हैं इस बात का आपको जरा भी ध्यान नहीं रहा है। आज कल के सुधारक मी तो इसी मंतव्य को लिय सुधारक कहे जा रहे हैं। अस्तु यह एक आपके आगमपत्त का खास विशुद्ध नम्ता है।

अच्छा तो यह था कि सोनीजी अपनी निष्यस्ता समर्थन करनेके लिये हरिभद्र रवेताम्बर विद्वान् का वह उपर्युक्त रलोक न लेकर उसकी जगह — खय कवित्व सम्बन्धि बुद्धि खर्च करके—

पत्तपातो न में भावे न द्वेषो द्रव्य दृष्टिषु-युक्ति सत्वं च यत्रास्ते तत्र कार्यःपरिप्रद्यः॥ ऐसा रलोक काम में लाते।

अस्तु—यह अदूरदर्शिता श्रीर कवित्व बुद्धि के अभाव का परिग्राम हे जो कि श्रापको अपदमें पटक रहा है।

श्चापने प्रथम ही श्चपने ही 'षट् खंडागम रहस्योद्घाटन' नामक ट्रेनटमें जो 'संजदशब्द नं० १३ वें सूत्रमें नहीं होना चाहिये-इस संबधके लोगों के जो १७ मुद्दे रक्खे हैं' वे १७ मुद्दे न तो परस्पर किरोधी हैं न वे केवल प्रतिज्ञा वाक्य हैं न उनमें खकिएन कोई शब्द जाल है और न मूल भूत आगमका उनमें किसी भी तरह का श्वभाव है। है भी तो वह सिर्फ

आपकी परयतोहरी कलमकी चातुरीका प्रभाव है जो कि प्रकारण गत वस्तु तत्व को न बतलाकर बड़े स्थूल वागाडंबर में सपेटकर आपा मार्गको भावित कर रहा है। आर्था र श्रीमान् पं० मक्खनलाल जी शास्त्री क-'सिद्धांत सूत्र समन्वय' गत सत्यसम-न्वित तत्वको न बतलाकर विश्वात तत्वको दृष्टिगो वर कर रहा है। बहु सबसे प्रथम तो यह है कि—

पं० मक्खनलाल जीने अपने ट्रॅक्टमें कहीं मी ऐसा नहीं लिखा है कि-गति नाम कर्मके उदयसे वा जाति आदि नाम कर्मके उदय से-आदारिकादि शरीर होते हैं । उनने सिर्फ ऐसा अवश्य लिखा है कि-'नारकी तियेच मनुष्य देव-इन चारों में शगीर पर्यायो का समावेश है ।

यहां पर उनने यह बात स्पष्ट दिखलाई है कि—ेन नेन और नारिक्यों में निर्मिन कि सिक शरीर पर्याय है-तथा मनुष्य और निर्मिनों में श्रीदारिक शरीर पर्याय है। तथा विग्र गतिमें बीज भून वह कमीं-दय है जो कि उन चारों अवस्थाओं को प्राप्त कराता है। पं० मक्खनलाल जी के इस उपर्युक्त कथन से यह बात तो कर्तई ही नहीं निकलती है—'। नार्क तिर्मेंच मनुष्य देन ये चार शरीर पर्यायें है'न मालून सो गिजी ने पं० मक्खनलाल जीके सरल और स्पष्टतासे कहे गये उप्युक्त बाक्यका नैसा उलटा अर्थ कैसे समक्त लिया है शब्धना जान बूक्तकर अप गि परयतो हो चातुरी का नम्ना दिखाया है। वास्त विक बात यह है कि—शरीर के बिना किसी भी हालतमें संसारी जीन न रहा है और न रह सक्ता है इसीलिये संसारी जीनों शरीरकी की ही मुख्यता है और वह ही जीन

का बन्धन ह तथा उसीके निमित्तते संसारी जीव नय विवत्ता से 'मूर्न' कहा जाता है। यह कर्व द्रव्य शरीरका ही तो माहात्म्य है। पाचों शरीरोमें कोई मी शरीर वयों न हो है तो आखिर पुद्गल प्रचय ही। एमे मूल भूत आधारके बिना विचारे ससारी जीव की जगतमें स्थिति भी कैसे बन सकती है तथा उसकी सत्ता भी कैसे कायम रह सकती है।

अपने अपने ट्रक्टको विवत्ता और अविवत्ताका पचड़ा लगा कर जो यह सूचिन किया है कि-षट् खराडागम गन सिद्धांत शास के भेद जीवट्टाण खुदाबन्ध बन्धस्वामित्व विचय-कषाय पाहुद आदि म क्यन भाव विवद्धासे ही बतलाया है मे थोड़ी देर के लिये-इब्य प्रकरण गौण करके आपके कथनको ही थोड़ी देरके लिये मान्यकर आपसे यह पूजुता हूं कि-इस विवादस्थ प्रकरणा में जो आपने वैक्रियिक शरार धारिसी देवांगना को भावस्त्री से प्रहरा किया है परंतु श्रोदारिक शरीर धारिणी द्रव्यसे श्रोर भाव से जो स्त्री है वह भावस्त्री क्यों नहीं ली, क्या उसका कहीं षट् खरडागम में निषध है क्योंकि वेट साम्यकी अपेद्धासे उसका पहला दर्जा है। दुमरे वेद वैयम्य षट् खण्डागममें है मी कहां। श्रीर जब भाव की ही प्रधानता इस प्रन्थमे है तो द्रव्यक्षी हा भी जो भाव होगा ही यहां प्रधान होगा जैसा कि आपने अपने ट्रैक्टके पत्र 🤻 पंक्ति ६ से लेकर 'कहीं द्रव्यनेंद्र भावनेंद्र समान मिल जाते हैं इलादि यहां द्रव्यवेद भाववेद समान मिल गये-परंत श्रीदारिक शरीर धारिणी स्त्रीके न मिले यह क्यों जब कि उसके भी तो मुख्य-ता कर स्त्रीवेदका उदय होता है। उस कथन से तो आपने इस प्रथमें भावकी ही प्रधानता मान करके स्पष्ट-द्रव्यस्त्री को विधान कर दिया।

यह अपना अपराध दूसरों के माथ माडनेकी चतुराई आपने कर ने सीख ली। धन्य हे इस चतुराईको ?

दूसरे इस प्रन्थमें आप सम्मत भावकी प्रधानतासे ही कथन है तो भाववेदका जहां जहां उदय है वहां वहां के वे भाववेद सभी-क्यों न लिये जायेगे-ऐसी दशामें नपुसक मनुष्य शरीर धारी है उसके भी जो भाव होंगे वे भी सभी लिये जायेगे तथा स्त्री मनुष्य शरीर धारीके भी लिये जांयगे। ऐसी दशा में सभीके भाव वेद नौवें गुरास्थान जांयगे। क्यों कि षट् खडागम मे- सभी वेदों को नौर्वे गुगुस्थान तक जाते लिखा है। उसकी विभिन्न कथनीके लिये षट् खराडागममें कोई भी ऐसा सूत्र नहीं है कि-द्रव्यमे पुरुष जातिके मनुष्य के ही तीनों भाव नौवें गुरास्थान तक जा सकते हैं। यदि षट् खंडागममें ऐसे विधानका कोई सूत्र हो तो अवश्य बतलाना चाहिये-जब ऐसी विभिन्नता दिखलाने बाला षट् खडा-गममे कोई भी सूत्र नहीं है तो स्पष्टतया सिद्ध है कि इस प्राचीन शास्त्रमें आपके मत्रसे-वेद दैषम्य न होकर, वेद साम्य है जैसा कि देव देवांगनाओं मे है। ऐसी दशमें यह प्रंथ-श्रौर सभी स्थलों में चाहे भावके अधनका हो चाहे द्रव्यके कथनका हो दोनों विषयों के कथनसे सिद्धांतमें कहीं भी दोप नहीं आता है। यदि एक दोष भाता है तो वेदके विषयमें ही भाता है। ऐसी हालतमें वेद विषयक निर्णयके साथ जब तक गुरास्थान संख्याके निर्णयका इस पन्थ में स्पष्ट वर्णन न होगा तब तक यह कभी भी नहीं कहा जायगा कि इस प्रन्थ यापनीय संघ का न हो कर के दिगम्बर मधका है।

यदि सिद्धांत् प्रधोमें केवल भावकी ही प्रधानता मुख्य मानी जाती और भाव ही सर्व कर्ता विवाता होता तो श्री अकलंकदेव अपनी राजवार्तिक में पांच गुणस्थानोंके विधानमें द्रव्य की गत द्रव्यकी ही क्यों प्रधानता मानते । क्योंकि उनने स्पष्ट लिखा है कि—'द्रव्यलिंगापेच्लेण पन्चाद्यानि' ( राजवार्निक मुद्रि पत्र ३११ पित १) यदि प्राचीन प्रन्थ षट् खंडागममें-यह बात न होती तो अकलंकदेव भी ऐसा विधान कहां से लाते । श्री अकलंकदेवने ३११ के पेज में—चौदह मार्गणाश्रोमे चौदह गुणस्थानोंको जहां उदय सत्ताको लिये हैं तहां तैसा वर्णन किया है । प्रथम गति मार्गणा में उनने मनुष्य गतिके भाववेद के साथ द्रव्यवेद का भी मनुष्य गति में वर्णन किया है । यदि गिन मार्गणामें सर्वथा भाव का ही-वर्णन होता तो अकलंकदेव-द्रव्यका भी क्यों वर्णन करते तथा श्री विरसेन स्वामीने भी—प्रथम पुस्तकके १३५ पत्रमें—

भवाद्भवसंकान्तिर्वागतिः । सिद्ध गतिस्तद्विपर्ययात् । यहां भव शन्दका अर्थ-शरीर है । क्योंकि सिद्ध अवस्था में पूर्व शर्मके छुंदनेसे दूसरा शरीर प्राप्त नहीं होता है। गाधा में मी-जीवा हु चाउरंग गच्छिति तियगई होई-यहां-चार गतिके-चार शरीरोंसे प्रयोजन स्पष्ट है। पून्य श्री अकलकदेवन तथा वीरसेनने जब कि इस मार्गगामें द्रव्यवेदका वर्णन किया है तो यह सोनीजी का कहना है कि इस मार्गगामें द्रव्यवेदका कुन्नु मी सम्बन्ध नहीं है-यह कहना सिर्फ आचार्य कथन के विरुद्ध होने से-आगमपद्ध अनुपायी सिद्ध नहीं करता कितु केवल हठ धर्मसे एकांत भावपद्ध को ही सिद्ध करता है जो कि आपक प्रतिज्ञामात्र कथनके सर्वथा विरुद्ध है। इसी तरह इंदिय मार्गगा में श्री नेमिचन्द्र सिद्धान चक्रवर्तीने गोम्मटसार जीववांडमें—

मदि आवरमा खश्चीवसमुस्थवसुद्धी ह तज्ज बेही वा।
भाविन्दियतु—दब्वं देहुदयज देह चिग्रहं तु ॥ १६४ ॥ गाणा
पास रसगंधरूते सहे गाणां च चिग्रहयं जेसि ।
हगिबितचदुपचिदिय जीवा गिय भेय भिग्रगाश्चो ॥१६५॥
दिस मार्गगाकी इन दो गाथाश्चों में-द्रव्येदिय श्चीर भावेदिय
दोनों को स्पष्ट रूपसे निया है । १६५ की गाथामें तो स्पष्ट कर
दिया है कि-जिनके ज्ञान और चिन्ह ये दोनों है वे एकेदियादि
जीव है और अपने २ मेदसे भिन्न हैं-अर्थात् जिनके स्पर्शका
ज्ञान और द्रव्यरूप स्पर्शन इन्द्रिय है व एकेदिय है—इसी तय्ह दि
इंद्रियादि जीवोंमें मेद है । इस कथनपे भी सोनीजीकी यह बात
नहीं ठहरती कि इन्द्रि मार्गगा भावकी ही श्रिपेद्धा रखती है ।

इसी इन्द्रिय मार्गेखात्री-

चक्ख् सोद घाणं जिन्मायारं मम्र जक्षणाती । अति मुत्त खुरणसमं फामं तु श्रणेयमंठाण ।। १७७ ॥

इस गाधामें इन्द्रियों क जो आकार बनलाये हैं वे सर्व द्रव्येंद्रिय की आंक्सोचाने ही कहे हैं फिर कैसे कहा जाय कि-इंद्रिय मार्गगा सिर्फ भावकी ही आपेक्स रखती है।

धवलाके १३५ पत्रमें भी यही बात है—इव्येंद्रिय निबंधनादि-यागीति यावत्- भावेद्रिय कार्यत्वाद् इव्येंद्रिय व्ययदेशः नेयमदृष्ट-परिकल्पना कार्यकारगो चारस्य जगति सु प्रसिद्धन्योपलंभात्।

जो बात गोम्मटसामें है वह ही इन्द्रियमार्गणामें द्रव्येंद्रियके प्रहणा की बात स्पष्ट ही है।

जगित सुप्रसिद्धस्योपलभात् के आगे इन्द्रिय वेकल्य आदि पाठमें 'इन्द्रिय वैकल्य' और 'आलोकाद्यभाव' ये दो पद तो स्पष्ट ही इन्द्रिय मार्गगामें द्रव्येद्वियके सूचक हैं। जब ऐसी व्यवस्था उप्रकृत दोनो प्रन्थोके प्रमाग्रसे सिद्ध है फिर यह नहीं माना जाता कि यह मार्गगा भाव इन्द्रिय विषयक ही है।

—काय मार्गसा —

धवला पत्र १३ = प्र० पुस्तक चीयते इति कायः नेष्टकादि चयेन व्यभिचारः पृथिव्यादि कर्ममिरिति विशेषणात् । ऋौदारिका-दि कर्मभिः पुद्गल विकामिश्चीयत इति चेन । पृथिव्यादि कर्मणां सहकारिणामभावे तच्यनानुपपत्तः ।

अथवा - आत्मप्रवृत्युपचित पुद्गल पिंडः कायः ॥ गाथा यथा---

अपप्पवुत्ति संविद पोग्गल पिंडं वियागा कायोति ॥=६॥ जहभार वही पुरिसी ..... एमेववहर् जीवो कम्मभरं काय कायोर्लि ॥ धवला-⊏७ ॥ गोम्मटसार जीवकाएड गाथा यही नं ० २०१ । गाम्मटसार-मसु बु विंदुसुई कलावधय सनिहो हुने टेहो । न० २००। पुद्वी आदि ... जाई इमनिस्सभावी तस थावर उदय जो हवे काश्रो। सो जिग्रामदिस भगिष्मो पुदवीकायादि छह मेओ ॥१८०॥ पुद्वी आक .....कमो स्येण तत्थेविषयत्रण च उक्क मुदो तार्ण देही हवे णियमा ॥१८१॥ बादर सुहमोदयेगा बादर सुहमा हबंति तदेहा ॥१⊂२॥

-कायमार्गगानं सिद्धोंका खरूप-

जह कञ्चण मिगगयं ..... तह काय बंध मुका .....

२०२

#### —योग मार्गणा—

गाम्मटसार-अंगोत्रंगुदयादो दन्वमण्ड जिग्रिद चंदिस मगुवग्गगु खंधागु अगमगु।दो मगु जोगो ॥२२=॥ पुरुरुदारुदालं एयहो संविजागा तिज्ञिमव ॥२२८॥ इसी योगमार्गगामें अपर्याप्ति पर्याप्ति विषयक विशेष प्रकाश-ओरालिय उत्तर्यं वियागा मिस्सं तु अपरि पुग्गां तु ॥२३०॥ इसका पं० खूनचन्दजी अर्थ इसप्रकार लिखते हैं----

िस औदारिक शरीं का खरूप पहले कह चुके हैं। वही शरीर जब तक पूर्ण नहीं होता तब तक मिश्र कहलाता है। भा- वार्थ — शरीर पर्याप्तिसे पूर्व कार्माण शरीरकी सहाश्रतासे होनेवाले श्रोदारिक काययोगको श्रोदारिक मिश्र काययोग कहते हैं।

## (भादिके चार शरीर नोकर्म शरीर हैं)

क्रापने अपने ट्रैक्टमें योगको शुद्ध जायोपशमिक भाव कहा है। परंतु योग तो इत्यभावमें भी है। परंतु जिस्तग्हसे अयोगि जिन तथा सिद्धों में स्वयभाव है परंतु वहा योग नहीं हे कारणा कि वहांपर मन बचन काय सबन्धी त्रिविध वर्गगाका अवलम्बन होनेसे योग नहीं। परंतु सयो-गीमें कायवर्गगाका अवलम्बन होनेसे वहां योग है। इसी तरह जायो-पशमिक भावमें भी यद्यपि अंतरंग च्वापेपशमयोग है परंतु त्रिवर्गगाके निमित्तसे ही है त्रिवर्गगाके अवलम्बन के बिना योग ही सिद्ध नहीं होता जैसे कि अयोगी और सिद्धोंके ऐसी अ-वस्थामें स्पष्ट सिद्ध है कि योगम मुख्यकारण त्रिवर्गणाका अवलं-बन ही है कोश च योपशमिक आश्रावका कारण न होनेसे योग भी नहीं सिकांतमें जो आश्रवका कारण हे वह ही तो योग है-क्योंकि 'जोगा पयडिपेशः' तथा 'कायवाङ् मनः कर्मयोगः, स आश्रवः, एम रिद्धांत वाक्य हैं। आपके माने हुए उस स्न-योपशमयोगमें जब योगका कार्य आश्रव ही नहीं तो पित वह योग के मी कहलाने लायक क्यों ? 1

श्री राजवार्तिक मुद्धित पत्र २४६ पंक्ति १३ इस विषयका स्यष्टकरण्या—यदि स्वयोपशम लब्धि अभ्यंतर हेतुः स्वये कथ ? स्व-येपि सयोगकेवलिनः त्रिविधो योग इष्यते । श्रथ स्वय निमित्तो ऽपि योगः कल्प्यते अयोग केवलिनां सिद्धानां च योग प्राप्नोति । नेष दोषः कियापरिगामिनः श्राम्मनिक्षविधवर्गगावलवनापेसः प्रदेश परिस्पन्दः । सयोगकेवलिनो योग विधिविद्यते तदालम्बना भावात् उत्तरेषां योगविधिनांस्ति ।

इस श्री राजवार्तिक के कथनसे स्पष्ट हो जाता है कि योगमें कार्य परत्वहेतु की मुख्यतासे द्रव्यकी ही मुख्यता है।

श्री धवलामें भी मुख्यता करके यही बात कही गई है, युउय-त इति योगः । न युउयमान घट पटादिन व्यभिचारः तस्यानातम-धर्मत्वात् । न कषायेणा व्यभिचार तस्य कर्मादान हेतुत्वाभावात् । श्राथवात्मप्रवृत्तेः कर्मदान निवन्धन वीर्योत्यादो योगः । अधवात्म प्रदेशानां संकोचावकोचो योगः

उक्तं च---

मग्रसा बचसा कायेगा चापि जुत्तस्स विन्यपरेगामो। जीवस्सप्पणियो आं जोगोत्ति जिग्नेहि गिहिहो ॥८८॥ उपर्युक्त इन आदि अनेक सिद्धात प्रथोंके पठन मननसे स्पष्ट होजाता है कि इन चारि पूर्व मार्गगाओंका द्रव्य प्राधान्यसे कथन है क्योंकि द्रव्यस्थितिके जिना ये खकार्य संपाद्नमें खय असमर्थ हैं। इसलिये यहांपर द्रव्यका ही प्राधान्य हैं। और आगे की मार्गगा-

यें हैं उनमें भावका प्राधान्य है परंतु वहां भी द्रव्यके विना कार्य कारित्व घटित नहीं होता है।

वेदमार्गगामे ही यदि वेद चारित्र मोहनी उपशम या स्वयं मान हो जाय तो द्रव्यवेद भी क्या सहायता कर सकता है। हा वह (भाववेद) उपशम या स्वयं प्री प्राप्त न होगा तो द्रव्यवेद अव-रय ही उसकी उत्कटता या अनुस्कटता को लिये सहायं होगा। यहां भी भाववेद द्रव्यवेदसे निर्पेस है यह तो नहीं है। यदि भाव वेद सर्वथा निर्पेस ही होय तो द्रव्य विह्न को वेद ही क्यों कहा जाय।

्र एकेदियों के सो निनिन जो द्रव्य न न बतलाया है वह केवल धवला की 'प्वेदियागां न द्रव्यवेद उपलभ्यते तदनु गलब्धीकथं तस्य तत्र सत्वमिति चेत् ? माभूत्तत्र द्रव्यवेदस्तस्यात्र प्राधान्या मान्वात्' इतनी पिक लिखकर लिख दिया है कि एकेदियों के द्रव्यवेद ही नहीं है परंतु 'अथवानानु पलभ्या तदभावः सिद्धेयत्, सकल प्रन्मेयव्याप्यु पलम्भवलेन विविद्धिः । न स इद्यस्थेष्वस्ति ।

ये पंक्तियां एकेंद्रियों के द्रव्यवेद सिद्धि की विधायक हैं वे नहीं लिखी हैं। यह कृति आपकी प्रयतोहरी न कही जाय तो क्या कड़ी जाय !

सोनीजीने अपने ट्रैक्ट के ३४ में पेजकी 'इन सबके द्रव्यशासि तो होता है परंतु द्रव्यवेद इन के नहीं हो ग, इसे आठवीं नवसी पंक्तिको लिखा है। वह सत्वप्रस्ताया। की प्रथम पुस्तकके १०३ सूत्र की उपयुक्त अधूरी धवला टीकाके आधारसे लिखा है। क्योंकि- अधवा नानुपलम्या तद्भाव सिद्ध्येत् इत्यादि जो उपयुक्त पंक्ति हैं उन्हें लिख दंते तो एकेद्रियो क द्रव्यवेद सिद्ध होजाता। परन्तु वह उनको अमीष्ट नहीं था कारण कि भाववेदकी प्रधानता दिखाने की धुनिमें उन्हें यह सिद्ध करना था कि द्रव्यवेदके नहीं होनेपर भी एकेद्रियोंके भाववेद होता ह।

#### सभी मार्गगाये भावमार्गगायें नहीं है।

सोनीजी ने 'सभी मार्गणाये भावमार्गणाऐ है' ऐसा अपने ट्रेंक्ट के ४ = पेजमें देकरक पेज ६१ तक किया वह कथन सभी कथन भावकी धुनिमें सवार होकर व मेंद्रयकी एकांत धुनिसे कर हाला है यह सभी कथन इनका सिद्धांत प्रंथोंक प्रकाशमें विश्व- इनित है। गित विषयक चार गितियोंकी चार गाया गोम्मटसार की उनने दी हैं। उसमें एक देवगितकी भी गाया है उसका तीसरा चरण 'भासंतिदिवकाया' ऐसा तंसरा चरण है इसमें ही वह बात केवल भावकी सोनाजी की खडित होजाती। सभी मार्गणाओंमें सोनंजीका प्रतिपाद्य विषय प्राय खडित है यह मै पूर्व इसी लेखमें आगम प्रमाण और युक्तिसे लिख चुका हूँ। उसको पुन: पुन: दुहराना केवल लेखका कलेवर ही बढ़ाना है अतः इस विषयमे ज्यादा लिखना व्यर्थ है। िष्पद विद्वान योद्देसे मंकेत मात्र से ही सब असली रहस्य समक्त जाते हैं।

## वीर सेवा मन्दिर

	2 3	तकाल्य स्ट्र	रिक्टि_	
काल नं०	00	· A		
लेखक / त	मिटि	1531	50	
शीर्षक न	ध म द	1821	99 C 1	\ <u> </u>
खण्ड 🗡	7 7	क्रम सख्याँ	Ce	•